



FICMA



FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE CON MEDIOS ALTERNATIVOS

CONVOCATORIA ABIERTA



**DEL 6 DE ABRIL
AL
31 DE JULIO
2026**



CONVOCATORIA FICMA 2026

El Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos (FICMA) fomenta y difunde la creación de cine y proyectos audiovisuales con nuevas narrativas digitales y tecnologías disruptivas. Nuestra selección integra proyectos realizados con diversos dispositivos como smartphones, cámaras DSLR, cámaras GoPro, Blackmagic Pocket y drones, entre otros; utilizando tecnologías como la realidad virtual, animación digital e inteligencia artificial, con medios de exhibición que incluyen proyecciones, visores RV y plataformas de streaming.

Este año, con undécima edición, celebraremos las diferentes formas y técnicas de expresión cinematográfica que hemos llevado al público durante estos 11 años, incorporando nuevos proyectos que impulsan el futuro del audiovisual.

El FICMA se llevará a cabo del 19 al 28 de noviembre de 2026 en la Ciudad de México.

**LA INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN DE UNA PELÍCULA O PROYECTO
IMPLICA LA PLENA ACEPTACIÓN DE LAS BASES, CONDICIONES Y
REGLAS DEL FESTIVAL SIN EXCEPCIÓN ALGUNA.**



CONVOCATORIA FICMA 2026

BASES Y REGLAS

- **Participación:** Podrán participar realizadores, productores, colectivos y distribuidores de cualquier nacionalidad, sin límite de edad.
- **Periodo de inscripción:** Las inscripciones estarán abiertas desde el lunes 6 de abril hasta las 23:59 horas del viernes 31 de julio de 2026 (hora de la Ciudad de México). No se aceptarán proyectos fuera de este plazo.
- **Fecha de producción:** Se aceptarán obras cinematográficas y proyectos audiovisuales producidos entre los años 2024 y 2026.
- **Plataformas oficiales:** La inscripción se realizará exclusivamente a través de FilmFreeway y Festhome. No se recibirán proyectos por ningún otro medio.
- **Uso de Medios Alternativos:** El FICMA es un festival dedicado a la exploración de nuevas herramientas. Por ello, la convocatoria está abierta a proyectos que utilicen dispositivos no convencionales o tecnologías emergentes como motor creativo.
- **No se aceptarán trabajos realizados en su totalidad con cámaras cinematográficas de gama alta o formatos analógicos tradicionales, tales como: Red One, Scarlet X, Epic, Arri Alexa, Sony F6, 35 mm o 16 mm, a menos que su uso esté integrado o intervenido por algún medio alternativo o tecnología digital avanzada.**



CONVOCATORIA FICMA 2026

- **Al inscribirse, los participantes deberán especificar claramente qué dispositivos, softwares o medios creativos utilizaron.**
- **Es obligatorio contar con material de respaldo (fotografías, stills o videos de detrás de cámaras / making of) que comprueben el uso de dichos medios, los cuales podrán ser solicitados en la segunda etapa del proceso.**
- **Idioma y Subtitulación: Con el fin de garantizar la accesibilidad y la correcta comprensión de las obras en todas nuestras sedes, es obligatorio que toda obra inscrita, sin importar el idioma original de los diálogos (incluyendo proyectos en español), deberá contar con subtítulos al español.**
- **Proceso de Selección: La participación consta de tres etapas obligatorias: 1. Registro, 2. Consideración y 3. Selección Oficial. El incumplimiento de los requisitos en cualquiera de estas fases resultará en la exclusión del proyecto.**

SE REALIZARÁN PROYECCIONES DE MANERA PRESENCIAL Y/O EN LÍNEA. EL FESTIVAL SE RESERVA EL DERECHO A PROGRAMAR LAS PELÍCULAS EN ALGUNA DE LAS DOS MODALIDADES O AMBAS, ASÍ COMO LAS SEDES Y HORARIOS CORRESPONDIENTES A LAS NECESIDADES DEL FESTIVAL.

CUALQUIER FALTA AL REGLAMENTO Y CONDICIONES PREVIAMENTE DESCRITAS EL FESTIVAL SE RESERVA EL DERECHO A DESCARTAR AL PARTICIPANTE DE LA SELECCIÓN.



CONVOCATORIA FICMA 2026

CATEGORÍAS

1) CUADRANTES MUNDIALES

- **Largometraje de Ficción Internacional:** Producciones con un mínimo de duración de 60 minutos y un máximo de 120 minutos, incluyendo créditos. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.
- **Largometraje Documental Internacional:** Producciones con un mínimo de duración de 60 minutos y un máximo de 120 minutos, incluyendo créditos. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.
- **Cortometraje de Ficción Internacional:** Producciones con un mínimo de duración de 1 minuto y un máximo de 30 minutos, incluyendo créditos. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.
- **Cortometraje Documental Internacional:** Producciones con un mínimo de duración de 1 minuto y un máximo de 30 minutos, incluyendo créditos. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.



CONVOCATORIA FICMA 2026

2) NUEVA MEDIA

- **Cortometraje Experimental:** Proyectos realizados con métodos de narrativa no convencional y/o abstracta, buscando la expresión mediante el uso de nuevos simbolismos y recursos alternativos para expresar conceptos y experiencias que cumplan con los requerimientos del Festival. Un mínimo de duración de 1 minuto y un máximo de 30 minutos, incluyendo créditos. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.
No se aceptarán: video danza, performance ni teatro filmado.
- **Proyectos RV y/o Videos 360°:** Proyectos realizados con tecnologías de realidad virtual y videos 360°, con un mínimo de duración de 1 minuto y un máximo de 20 minutos, incluyendo créditos. Ya sea ficción, documental o entretenimiento en general. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre. **No se aceptan trailers o reviews, tiene que ser el proyecto completo.**
- **Proyectos de Inteligencia Artificial:** Proyectos realizados con aplicaciones y técnicas de inteligencia artificial. Un mínimo de duración de 1 minuto y un máximo de 30 minutos, incluyendo créditos. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.
- **Cortometraje de Animación Digital (No Stop Motion):** Proyectos realizados con métodos de animación digital. Un mínimo de duración de 1 minuto y un máximo de 30 minutos, incluyendo créditos. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.



CONVOCATORIA FICMA 2026

3) NARRADORES MEXICANOS

- **Largometraje Mexicano de Ficción:** Producciones mexicanas con un mínimo de duración de 60 minutos y un máximo de 120 minutos, incluyendo créditos. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.
- **Largometraje Mexicano Documental:** Producciones mexicanas con un mínimo de duración de 60 minutos y un máximo de 120 minutos, incluyendo créditos. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.
- **Cortometraje Mexicano de Ficción:** Producciones mexicanas con un mínimo de duración de 1 minuto y un máximo de 30 minutos, incluyendo créditos. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.
- **Cortometraje Mexicano Documental:** Producciones mexicanas con un mínimo de duración de 1 minuto y un máximo de 30 minutos, incluyendo créditos. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.
- **Cortometraje Universitario de Ficción:** Producciones mexicanas realizadas por estudiantes de cine, comunicación o carreras afines. Se deberá acreditar la pertenencia a la matrícula universitaria o el respaldo de la institución mediante documento probatorio. Con un mínimo de duración de 1 minuto y un máximo de 30 minutos, incluyendo créditos. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.



CONVOCATORIA FICMA 2026

- **Cortometraje Universitario Documental:** Producciones mexicanas realizadas por estudiantes de cine, comunicación o carreras afines. Se deberá acreditar la pertenencia a la matrícula universitaria o el respaldo de la institución mediante documento probatorio. Con un mínimo de duración de 1 minuto y un máximo de 30 minutos, incluyendo créditos. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.

4) VISIONES DIGITALES

- **Narrativa vertical:** Proyectos optimizados para formato vertical (ficción, documental, animación, series web, entre otros). Duración de 1 a 15 minutos. Producciones de 2024 a 2026. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.
- **Spots publicitarios:** Comerciales digitales y spots dirigidos a internet y redes sociales. Duración de 10 a 90 segundos. Formato vertical u horizontal. Producciones de 2024 a 2025. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.
- **Cinemática de Videojuego:** Cinemáticas o secuencias narrativas generadas que destaquen por su calidad visual y narrativa. Duración de 3 a 10 minutos. Producciones de 2022 a 2026. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.

Se recibirán cinemáticas con animación avanzada, VFX de alta calidad y tecnologías emergentes. Pueden participar producciones para PC, consolas y dispositivos móviles.



CONVOCATORIA FICMA 2026

- **Videoclip Musical:** Proyectos musicales, donde destaque la creatividad visual y sonora. Duración: 3 a 10 minutos. Año de producción: 2024-2026. Deberá contar con subtítulos en español sin importar el idioma. Temática libre.

EL FICMA TIENE LA FACULTAD DE REUBICAR PROYECTOS EN LA CATEGORÍA QUE SE CONSIDERE MÁS ADECUADA PARA LA SELECCIÓN OFICIAL

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Cada obra debe ser consistente con la identidad del festival. Se requiere las películas y proyectos inscritos en todas las categorías deberán ser realizados con dispositivos como smartphones, tabletas, Action Cameras, drones, cámaras DSLR, Blackmagic Pocket, Osmo, cámaras 360°, u otras técnicas alternativas (Zoom, Parkview cameras, cámaras de vigilancia, animaciones digitales, inteligencia artificial, realidad virtual, entre otras).

Algunos criterios de selección a considerar incluyen la innovación tecnológica y el uso de herramientas digitales como inteligencia artificial, VFX, CGI avanzado, producción virtual y blockchain, entre otros. También se valorará la calidad general de la producción, los formatos y medios empleados, así como la originalidad de la narrativa. Aunque la temática es libre, se dará prioridad a propuestas relacionadas con inteligencia artificial, transhumanismo, ciencia ficción, redes sociales, ciberacoso, ética digital, distopías, cyberpunk, metaverso y otros temas afines.



CONVOCATORIA FICMA 2026

No se aceptarán trabajos realizados por completo con cámaras Red One, Scarlet X, Epic, Arri Alexa, Sony F6, 35 mm, 16 mm sin utilizar ningún medio alternativo. Se podrá solicitar el "Detrás de Cámaras" como comprobante técnico.

FORMATOS DE VIDEO

Para asegurar la calidad de las proyecciones y la correcta gestión de los materiales, los proyectos deberán cumplir con los siguientes estándares técnicos:

- **Formato de video: .MP4 o .MOV (Código H.264 o ProRes 422).**
- **Para los proyectos de RV y/o Video 360° se admite formato APK o formatos compatibles con visores comerciales. (Es obligatorio adjuntar una guía detallada para su instalación y ejecución).**
- **Resolución: Mínimo Full HD (1920 x 1080). (O la mejor calidad que su dispositivo o cámara permita.)**
- **Relación de Aspecto: Horizontal (16:9).**
- **Para las categorías de Narrativa Vertical y Spots Publicitarios, se aceptará el formato vertical (9:16).**
- **Calidad de Imagen: El archivo debe estar limpio, sin marcas de agua ni códigos de tiempo**



CONVOCATORIA FICMA 2026

NO SE ACEPTARÁN COPIAS FÍSICAS NI CAMBIOS DE LA VERSIÓN REGISTRADA DENTRO DEL FESTIVAL.

REQUISITOS DE SUBTITULAJE

- Sin excepción, todas las obras que contengan diálogos (incluyendo aquellas originalmente en español) deben estar subtituladas para garantizar la accesibilidad.
- Subtítulos Incrustados: Si los subtítulos están incluidos en el video, deben ser obligatoriamente en español.
- Archivos Externos: Se aceptan archivos en formato .srt o .vtt. Estos pueden entregarse en español o inglés.

MATERIAL SOLICITADO

Es fundamental que, una vez inscritos, los participantes preparen la siguiente información y materiales. Estos serán solicitados únicamente a los proyectos que avancen a la segunda etapa del proceso:

- Ficha técnica completa: (Título en su idioma original y el idioma que aparece en el póster, Sinopsis, créditos principales, especificaciones de medios alternativos usados, etc).



CONVOCATORIA FICMA 2026

- Stills de la película: (Mínimo 3 imágenes en alta resolución, 300 dpi).
- Fotografía del director(a).
- Póster oficial: En formato PNG o JPG (preferentemente con relación de aspecto 2:3).
- Tráiler: (Opcional).

Cualquier duda o aclaración para las inscripciones de las películas, escribir a los correos: progficma@gmail.com y/o coordinacionficma@gmail.com

PROCESO DE SELECCIÓN Y EXHIBICIÓN

La participación en el festival se rige por un proceso de tres etapas obligatorias. El incumplimiento en la entrega de materiales o información en cualquiera de estas fases resultará en la exclusión automática del proyecto.

Para realizar la selección, el comité evaluará los proyectos tomando en cuenta los valores de producción de la película (guión, dirección, temática, fotografía, edición, calidad de la imagen), dispositivos utilizados para grabar, uso de tecnologías alternativas, creatividad y originalidad.



CONVOCATORIA FICMA 2026

Etapas de Selección

Etapa 1: Registro

- **Los interesados deberán realizar su inscripción exclusivamente a través de las plataformas oficiales: Festhome o FilmFreeway. El periodo de registro comprende del 6 de abril al 31 de julio de 2026. No se recibirán proyectos por ningún otro medio.**
- **La versión inscrita deberá ser el corte final de su proyecto; NO SE ACEPTARÁN NUEVAS VERSIONES DEL PROYECTO UNA VEZ SELECCIONADAS PARA PARTICIPAR DENTRO DEL FESTIVAL (corrección de color, diseño sonoro, créditos, etc.).**

Etapa 2: Consideración

- **Una vez cerrada la convocatoria, el comité organizador contactará a los responsables de los proyectos pre-seleccionados vía correo electrónico. En esta fase, se solicitará completar un formulario de Google Forms con la ficha técnica, los materiales de prensa (mencionados en la sección anterior) y el archivo de proyección final (limpio, sin marcas de agua y con el subtítulo correspondiente).**
- **Se requiere de una respuesta INMEDIATA con una tolerancia máxima de 10 días. No olvides revisar tus carpetas de spam, social, notificaciones y promociones.**



CONVOCATORIA FICMA 2026

Etapa 3: Selección

- Tras validar el cumplimiento de todos los requisitos, se definirá la Selección Oficial y la Selección en Competencia. Los resultados se publicarán exclusivamente en nuestras redes sociales oficiales durante la última semana de octubre de 2026.
- Esta publicación es la única vía oficial para confirmar la participación en el festival.

CONDICIONES DE EXHIBICIÓN

- Las proyecciones se realizarán de manera presencial y/o en línea. El festival se reserva el derecho de programar las películas en cualquiera de las dos modalidades o en ambas simultáneamente.
- El FICMA definirá las sedes, horarios y fechas de exhibición de acuerdo con las necesidades logísticas individuales de cada sede.
- Una vez aceptada la participación y publicada la Selección Oficial, la obra no podrá ser retirada de la programación del festival.

**LA PROGRAMACIÓN PUEDE ESTAR SUJETA A CAMBIOS POR
RAZONES AJENAS AL FESTIVAL.**



CONVOCATORIA FICMA 2026

INSCRIPCIÓN Y CUOTAS

- Las inscripciones serán a partir del lunes, 6 de abril y se cerrarán a las 23:59 horas del viernes 31 de julio del año en curso, hora de la Ciudad de México, sin posibilidad de prórroga.
- Los realizadores podrán inscribirse y pagar las cuotas de inscripción de sus proyectos por medio de las plataformas FilmFreeway y/o Festhome.
- FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/ficmafest>
- Festhome: <https://festivals.festhome.com/>
- Del 6 de abril al 30 de abril, las inscripciones tendrán un costo de \$14 USD para los largometrajes y \$9 USD para las demás categorías. Del 1 de mayo al 31 de julio, las inscripciones tendrán un costo de \$19 USD para largometrajes y \$12 USD para cortometrajes. La sección de Visiones Digitales tendrá un costo de \$8 USD en general.
- Los participantes podrán inscribir una o más películas. No se aceptarán videos corporativos o gubernamentales.
- Una vez inscrita una película en el FICMA y posteriormente elegida para la selección oficial, el proyecto pasará a ser parte de la Undécima Edición FICMA 2026 y no podrá ser retirada o cancelada de la programación final.



CONVOCATORIA FICMA 2026

JURADO Y PREMIOS

- El jurado estará integrado por profesionales de la industria del cine, cultura y tecnología, y su resolución será inapelable.
- Los ganadores de las diferentes categorías en competencia y las menciones honoríficas serán dados a conocer en la ceremonia de clausura y por medio de correo electrónico, página web y/o redes sociales del FICMA.
- Los miembros del jurado no podrán participar en las diferentes categorías en competencia del festival.
- Ningún miembro del FICMA podrá ser parte del jurado ni competir en el festival.
- El premio oficial FICMA consiste en un reconocimiento impreso y/o digital con validez oficial, así como premios en algunas categorías por parte de nuestros patrocinadores, los cuales serán revelados en las redes sociales y página oficial.
- El FICMA se reserva el derecho de otorgar menciones honoríficas a los trabajos que considere merecedores de estas.



CONVOCATORIA FICMA 2026

CONSIDERACIONES FINALES

- **La persona que inscribe la obra (director, productor o distribuidor) declara ser el titular legítimo de los derechos de propiedad intelectual del proyecto o contar con las autorizaciones necesarias para su exhibición. El FICMA no se hace responsable de reclamaciones de terceros por el uso no autorizado de música, guiones, imágenes u otros materiales protegidos.**
- **El FICMA no otorga ningún tipo de retribución económica por derechos de exhibición de las películas que participan en la selección oficial ni en competencia.**
- **Al aceptar la selección, los participantes autorizan al festival a utilizar fragmentos de la obra (máximo el 10% de su duración o el tráiler oficial) y los materiales de prensa para fines de promoción, difusión y archivo del festival en medios impresos, digitales y televisión.**
- **Las películas que queden elegidas para la selección oficial formarán parte del acervo digital del FICMA, que se usará sólo con propósitos de difusión, culturales y artísticos, tanto en ésta edición como en eventos futuros.**



CONVOCATORIA FICMA 2026

- **Si el proyecto inscrito presenta conflictos internos o con terceros que afecten a la imagen u organización del festival, así como la interacción entre el público y/o los demás participantes (ya sea de manera presencial o digital), será automáticamente descalificado de la selección.**
- **Cualquier situación no contemplada en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador del FICMA. La decisión del comité y del jurado será inapelable.**
- **El festival se reserva el derecho de cancelar o modificar la programación y modalidades de exhibición por causas de fuerza mayor o ajenas a la organización.**
- **El hecho de inscribir un proyecto implica la aceptación total de las bases y condiciones descritas en este documento. El incumplimiento de cualquiera de los puntos anteriores anula la participación del proyecto en cualquier etapa del festival.**
- **Los resultados de la selección oficial y en competencia serán publicados a lo largo de la última semana de octubre en medios de prensa, plataformas digitales y redes sociales del FICMA. Los seleccionados serán notificados por correo electrónico y/o WhatsApp.**



CONVOCATORIA FICMA 2026

- Las películas de la selección oficial serán parte de muestras itinerantes y ciclos de cine en convenios de exhibición con otros festivales, instituciones y plataformas digitales con la seguridad digital requerida.

LA INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN DE UNA PELÍCULA O PROYECTO SUPONE LA PLENA ACEPTACIÓN DE LAS BASES, CONDICIONES Y REGLAS DEL FESTIVAL.

El comité organizador del FICMA resolverá cualquier asunto no previsto en la convocatoria y para mayor información, escribir a los correos: progficma@gmail.com / coordinacionficma@gmail.com

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
CON MEDIOS ALTERNATIVOS**

www.ficmafest.org