

PROGRAMACIÓN POR FECHA, HORARIO Y SEDE

SEDE: FARO AZCAPOTZALCO

PROGRAMA INTERNACIONAL 2

Día y horario: martes 7 de diciembre 16:00 hr

CLASIFICACIÓN PG 13

DURACIÓN: 79 MIN

Compórtese, mijo...

Dir: Diego dos Anjos / Brasil / 2019 / 19:20 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

En un pueblo en medio del campo, la relación entre un profesor y un alumno va más allá del aula y está a punto de cambiar sus vidas.

Te hablo a ti

Dir: Katherine Feliz Calzado / España / 2021 / 1:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Sentada en el sofá, una chica reflexiona sobre la situación actual que le atormenta.

Creación

Dir: Hajar Moradi / Canada / 2018 / 2:00 / Animación Digital

Sinopsis

¿Qué sucede durante un proceso creativo? Para muchos artistas, el proceso creativo es intimidante y puede ser un esfuerzo doloroso.

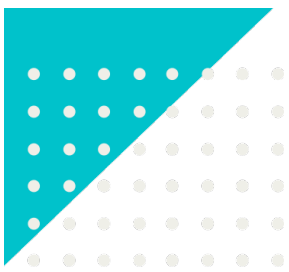
Esta corta película / animación observa el proceso de creación de una obra de arte en 4 pasos.

Yenny

Dir: Gastón Escudero Bigurrarena / Argentina / 2021 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

Yenny es una mujer trans en un pueblo del interior bonaerense. De chica tuvo que lidiar con los prejuicios y la discriminación. Vivió en Buenos Aires durante la última dictadura militar y luego se mudó a Mar del Plata para trabajar en teatros y cabarets. Recientemente se realizó una cirugía de confirmación de sexo.



Fuerza de la Tierra

Dir: Jérémy Griffaud / Francia / 2021 / 4:51 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

"Fuerza de la Tierra", se compone de una sucesión de tres animaciones cortas hechas de dibujos de acuarela y fotografías de entornos naturales que se encuentran en Internet. El conjunto muestra paisajes "poderosos", árboles "musculosos" o mucolíticos de montaña "guerreros".

Notas de la lectura de Alguien

Dir: s/n (Jennida Chase & Hassan Pitts) / E.U.A / 2021 / 3:58 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

Mire conscientemente jugando a la intencionalidad y la experiencia al final de todos los objetos. El video corto es una meditación de verano en la conferencia de Brian Clark 2013 "eres fenomenal", ya que un niño juega en las ruinas de un edificio antiguo.

Mandali

Dir: Meghdad Jalali / Irán / 2021 / 20:00 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

Todos los días, Mandali recibe su única comida caliente de la mina de carbón donde trabaja y la coloca frente a la casa de la mujer. Los días pasarán como siempre hasta que llegue el momento en que Mandali se encuentre en el camino más cercano posible a su amor.

Vecinos (Des)Conocidos

Dir: Isaa Rodríguez / España / 2021 / 3:00 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

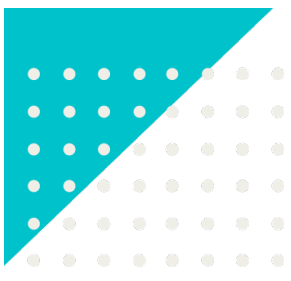
Recientemente me mudé a Barcelona y, durante todo este tiempo, he conocido a todos mis nuevos vecinos. He calculado que en mi manzana en el ensanche de Barcelona podrían vivir cientos de personas. Vidas diferentes con diversidad de ideales, rutinas y comportamientos, que conviven de pared a pared que se ven día a día.

¿Enserrao?

Dir: Isabel Moreno Martínez / España / 2020 / 4:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Un andaluz lleva poco tiempo viviendo en Lorca. Durante la cuarentena del Covid-19 habla por la ventana con su vecino por primera vez, pero no todos viven el mismo confinamiento. En España más de 100.000 personas viven en confinamiento permanente por falta de accesibilidad en sus



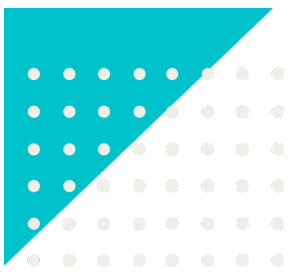
hogares y 1,8 millones de personas dependen de terceros para salir de sus casas.

La línea

Dir: Andresd Camara / España / 2021 / 11:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Una señora va a la frontera a seguir con su nuevo cometido, vigilar la. Pronto aparece la primera persona. Nadie se podía imaginar quien podría ser. Descubriremos como termina este cometido.



SEDE: FARO ARAGÓN

PROGRAMA MEXICANO 8

Día y horario: martes, 7 de diciembre 17:00h

CLASIFICACIÓN PG 13

DURACIÓN: 68 MIN

Viral

Dir: Laura A. Martínez Hinojosa / México / 2020 / 17:00 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Kika es una adolescente mayor que busca explorar su sexualidad hasta que sus fotografías de desnudos se comparten a través de Internet sin su consentimiento. Mientras es juzgada por todos, Kika tendrá que recuperarse y mostrarles a todos que ella es la única que puede decidir qué hacer con su propio cuerpo.

12 de marzo

Dir: Julio Paredes & Antonio Kosturakis / México / 2021 / 12:00 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Elisa es enfermera y acaba de perder a su padre a manos del Covid-19. Ahora tiene que continuar con su trabajo en la "unidad de cuidados de covid", y tendrá que enfrentarse a sus propios sentimientos tratando de salvar a un querido amigo.

Hoy decido morir

Dir: Esteban Guerrero Carranco / México / 2020 / 3:36 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

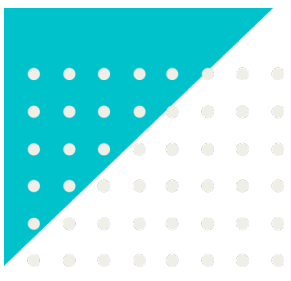
Una carta a mi madre entre la incertidumbre y el dolor, esperando un tren que parece que no llegue.

Capturando el tiempo

Dir: Itzel Sarmientos / México / 2020 / 6:09 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

En México, la violencia de género continuó e incluso aumentó durante la pandemia. Se generó un movimiento en las redes sociales, que cruzaron la pantalla creando conexiones que se convirtieron en acciones. Esta es la historia de los fotoperiodistas que salieron a las calles para capturar el tiempo.



Sola ante las olas

Dir: Yunuen Cartela / México / 2021 / 11:00 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Nací en el momento en que murió mi padre, devolviéndole la razón de vivir a mi madre. Día a día vivo el dolor de la pérdida de alguien que jamás conocí. Sólo me quedaba este medio para hacerle un homenaje a todo el dolor que mi madre atravesó sola. Es la oportunidad que tengo para gritar que la muerte perdura e incluso nos marca.

Corazón de maguey

Dir: Tonatiuh Rendon Morales / México / 2020 / 14:21 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

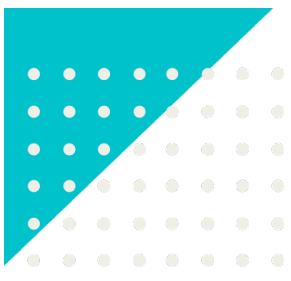
Es una historia centrada en Miguel, un hombre de una pequeña comunidad en el sur de Morelia que ha dedicado una vida a la producción de Pulque, durante su vida ha enfrentado el reto de ser adicto a la bebida y nos narra junto a su esposa la difícil tarea de regresar a la realidad y entregar su trabajo a los magueyes.

La aparición del coloso. Historia del ascenso y caída del Nephlim

Dir: Jonnathan Álvarez / México / 2020 / 5:23 / Cortometraje Universitario Mexicano

Sinopsis

Valente es un joven que trabaja recogiendo basura. Una mañana en plena jornada le toca recoger cascajo, entre viejos costales encuentra una radiante máscara. El encuentro lo motiva a dedicarse a la lucha, convirtiéndose, con los años en el mejor luchador de su época gracias a la máscara, pero al perderla y ser desenmascarado la desdicha cae sobre él.



SEDE: CINE CLUB SALÓN INDIEN IPN

PROGRAMA MEXICANO 3

Día y horario: miércoles 8 de diciembre 12:00h

CLASIFICACIÓN PG 13

DURACIÓN: 71 MIN

Volver a casa

Dir: Diego Beares / México / 2021 / 18:52 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

La Cobra, Victoria y Sofía, tres jóvenes mexicanas, nos cuentan en primera persona cómo atravesaron la pandemia. La precariedad laboral, la discriminación y la violencia de género se han incrementado notablemente en estos tiempos. Y ya nadie habla de esta pandemia. Volver a casa no debería ser un infierno. Ellos están juntos.

Viral

Dir: Laura A. Martínez Hinojosa / México / 2020 / 17:00 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Kika es una adolescente mayor que busca explorar su sexualidad hasta que sus fotografías de desnudos se comparten a través de Internet sin su consentimiento. Mientras es juzgada por todos, Kika tendrá que recuperarse y mostrarles a todos que ella es la única que puede decidir qué hacer con su propio cuerpo.

Millennial 0.1: Tu (no) eres una estrella

Dir: Giorgio Rossetino / México / 2021 / 13:08 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

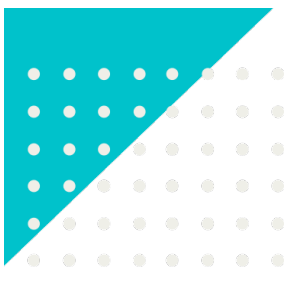
Leo es un niño tímido que sueña con ser una gran estrella de Internet. Cuando el alter ego de Leo aparece como un personaje hiperactivo y peligroso llamado Jojo, Leo necesita decidir qué es lo más importante para él, la amistad o la fama.

Influencer

Dir: Carlox Cadena / México / 2021 / 05:00 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Un influencer tiene recuerdos del pasado mientras transmite en vivo.



Ciber Trip

Dir: Pablo Benjamín Nieto Mercado / México / 2020 / 10:00 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

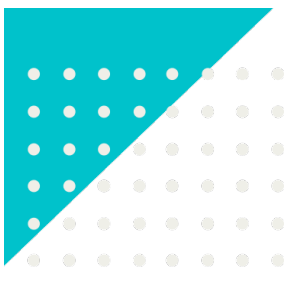
Cuando yo era niño no había computadoras ni celulares, las tareas consistían en salir a la calle a recolectar plantas, animales y hacer trabajo en equipo. Ahora los dispositivos parecen profesores, profesores, enseñan todo. Estamos atados a ellos, cambiando la interacción humana por la fantasía.

Profe 2.0

Dir: Johnny Olán Ochoa / México / 2020 / 8:27 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

José María es un profesor de primaria en una pequeña ciudad al sur de Veracruz, que después de más de 30 años de servicio y cercano a jubilarse, diariamente pone a prueba su vocación docente en la nueva normalidad.



SEDE: FACULTAD DE CINE PROGRAMA INTERNACIONAL 7

Día y horario: miércoles, 8 de diciembre 13:00h

CLASIFICACIÓN NC17

DURACIÓN: 81 MIN

Sirena

Dir: Saber Mostafapour / Irán / 2019 / 14:13 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Milad, que se identifica como mujer, abandona su hogar y su escuela para preservar su identidad. Tres compañeros, que notan su ausencia, vienen a buscarla.

En la misma lleca

Dir: Joel Sánchez Sandino / Nicaragua / 2021 / 10:56 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Al salir de la cárcel, luego de 20 años, Julio va en búsqueda de Teresa; una prostituta de 40 años con quien ya había tenido una relación. En este encuentro triste y doloroso, las heridas de los dos saldrán a la luz mientras se hacen compañía y buscan algo de redención.

Muria

Dir: Ismael Aveleira Escapa & Marina Diez González / España / 2020 / 4:00 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

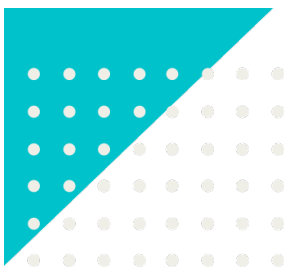
Un camino a través de una tierra residual donde la cultura se manifiesta entre dos mundos de opuestos y la naturaleza del cine se revela como una nueva fertilidad. Muria busca un momento permanente dentro de los ciclos de la vida. Un sueño que nace con la autoconciencia del ser humano y que no se detiene con la invención de la escritura. En Muria, el límite de interpretación es al mismo tiempo su condición. La ilusión de la imagen en movimiento transforma un rito funerario en una invocación de la fertilidad. En la provincia de León (España) y alrededores, una Muria es un conjunto de piedras que se pueden usar para dividir los términos.

Hostis

Dir: Josue Orellana / Honduras / 2019 / 9:59 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

Es un cortometraje documental que narra como desde el folklore y la cultura hondureña se ha normalizado todo tipo de agresión hacia la mujer y como todo acosador sexual es en potencia un violador.



Solda, Bujiwa

Dir: Wladimir Vaz / España / 2021 / 3:54 // Cortometraje Experimental

Sinopsis

Flash de soldadura, trabajadores y penumbra. Toda la luz de soldadura si nos miras por un largo tiempo quedas ciego.

Confiteor

Dir: Arjanmar Rebeta / Filipinas / 2020 / 1:00 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

Una confesión del presidente de Filipinas

Entelechia Obscura

Dir: APOTROPIA (Antonella Mignone + Cristiano Panepuccia) / Italia / 2021 / 4:00/ Cortometraje Experimental.

Sinopsis

Entelequia es el término aristotélico que se usa para indicar el propósito interno inherente a cada ser o realidad, una especie de estado de perfección de algo que ha logrado el propósito para el cual se dispuso.

Un principio eterno e ideal, Entelechy está en una relación dialéctica constante con las condiciones, cuerpos y mundos materiales, que lo enfrentan.

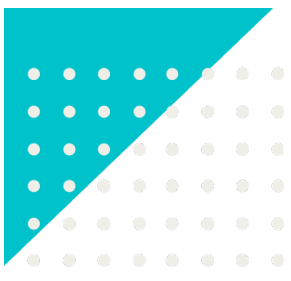
El secreto de Cassandra

Dir: Lionel Vania Arazi / Francia / 2021 / 12:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

En este mundo, la gente tiene seis dedos en la mano. Cassandre solo tiene cinco ... Cassandre, una niña de 6 años, está hospitalizada porque es "diferente". Desde su dormitorio a la lencería, pasando por los pasillos, camina entre su imaginación y la realidad ... Con poesía y metáfora visual, este cortometraje aborda la forma en que miramos la diferencia ... Cómo los cinco dedos de la mano cuestionan la relatividad del concepto de normalidad: ¿y si en este mundo tener cinco dedos es una anomalía?

¿Debemos aceptar las diferencias o borrarlas? ¿Qué peso tienen las opiniones de los demás en nuestras decisiones y acciones? Estos son los principales temas de la película a los que deben responder Cassandre y sus padres.



Calabozo

Dir: Jérémy Griffaud / Francia / 2021 / 7:09 / Animación Digital

Sinopsis

La propuesta se ocupa de un rasgo eminentemente característico de nuestra corriente.

La sociedad, el deseo de ser famoso, o para ponerlo de manera diferente, el deseo de salir de las sombras y en la luz, a veces con la esperanza de convertirse en esa «luz».

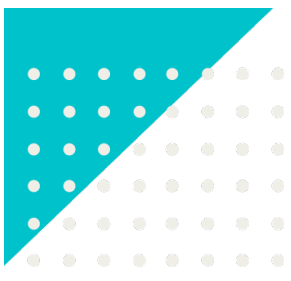
Este deseo de celebridad parece estar ganando más y más individuos hoy; Y este fenómeno ha aumentado considerablemente por la multiplicación de información, Reality TV, la multiplicación de pantallas y específicamente a través de redes sociales.

La increíble vacuna del Dr. Dickinson

Dir: Alex Rey / España / 2020 / 14:00 / Animación Digital

Sinopsis

Año 2024. La humanidad continúa en su lucha contra el Coronavirus. Países en el caos, economías quebradas. Pero un joven Doctor en Biología Molecular, el Doctor Dickinson, está a punto de cambiar el destino de la humanidad para siempre.



SEDE: FARO TECÓMITL

PROGRAMA MEXICANO 9

Día y horario: miércoles, 8 de diciembre 13:00h.

CLASIFICACIÓN PG 13

DURACIÓN: 61 MIN

12 de marzo

Dir: Julio Paredes & Antonio Kosturakis / México / 2021 / 12:00 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Elisa es enfermera y acaba de perder a su padre a manos del Covid-19. Ahora tiene que continuar con su trabajo en la "unidad de cuidados de covid", y tendrá que enfrentarse a sus propios sentimientos tratando de salvar a un querido amigo.

RE

Dir: Ecatepec en la mira / México / 2021 / 15:39 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Es difícil defender un lugar que ha sido duro con nosotros, pero, al mismo tiempo, nos encantó. Este cortometraje es un conjunto de cuerpos, experiencias, dolores y alegrías sobre Ecatepec. ¿Cómo nosotros como habitantes de Ecatepec REsignificamos nuestras marcas? cómo REpresentar la complejidad de este lugar y cómo REconoce la belleza oculta. ¿Y si vemos a Ecatepec como una tierra de oportunidades?

Profe 2.0

Dir: Johnny Olán Ochoa / México / 2020 / 8:27 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

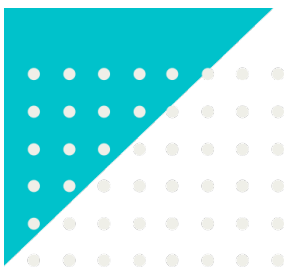
José María es un profesor de primaria en una pequeña ciudad al sur de Veracruz, que después de más de 30 años de servicio y cercano a jubilarse, diariamente pone a prueba su vocación docente en la nueva normalidad.

Millennial 0.1: Tu (no) eres una estrella

Dir: Giorgio Rossetino / México / 2021 / 13:08 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Leo es un niño tímido que sueña con ser una gran estrella de Internet. Cuando el alter ego de Leo aparece como un personaje hiperactivo y peligroso llamado Jojo, Leo necesita decidir qué es lo más importante para él, la amistad o la fama.

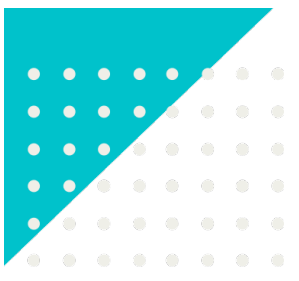


La luz que recuerdo

Dir: Emanuel Sena Galeana / México / 2021 / 12:44 / Cortometraje Universitario Mexicano

Sinopsis

¿Podemos ver el viento? ¿Escuchar la luz de un amanecer? "La luz que recuerdo" es una búsqueda sensorial de la memoria de una familia y un intento de reconstruir un recuerdo que nunca existió, una cara perdida y presencia de la muerte.



SEDE: FARO TLÁHUAC

PROGRAMA INFANTIL 2

Día y horario: miércoles, 8 de diciembre 15:00h

CLASIFICACIÓN G

DURACIÓN: 65 MIN

Seresitos

Dir: Diamida Ordaz / México / 2020 / 7:03 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Atendí mis sentidos y estaban ahí,
Me detuve a contemplar y estaban ahí,
Abrí mis ojos y estaban ahí,
Me desperté y estaban ahí,
Les presté atención y estaban ahí.
Entonces quise quitarme las sandalias
para no lastimarlos con mi caminar.

Nuestros verdaderos héroes

Dir: Cid Rodrigo Castellero Mortera / México / 2020 / 5:04 / Animación digital

Sinopsis

Un homenaje animado a todos los héroes que luchan para ayudar a las personas durante la pandemia.

Feliz después de todo

Dir: Wojciech Turek / Polonia / 2020 / 3:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

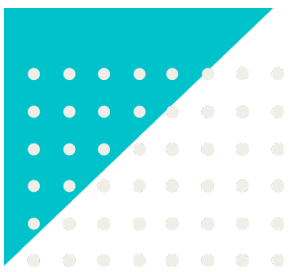
"Joyful after all", es una historia sobre cómo la bondad engendra felicidad.

Maestro de la luz

Dir: Stefan Vogt / Alemania / 2019 / 1:40 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

La amistad puede incluso suceder en ausencia



La revolución pacífica

Dir: Roxana Chapela / Canada / 2020 / 3:13 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

La inquietud de unos jóvenes en Vancouver, Canadá, por un futuro incierto ante el cambio climático o una posible catástrofe mundial los lleva a la iniciativa de aprender a sembrar en una parcela urbana. Se embarcan en una aventura que los sorprende no sólo por el poder que experimentan al alimentarse por medio del trabajo de cultivo, sino también por la comunidad y salud que les proporciona el constante contacto con la naturaleza. Acaban por descubrir que sembrar está al alcance de quien se lo proponga.

Vecinooo

Dir: Paco León / España / 2020 / 10:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Luis vive solo y está manejando bastante mal la cuarentena. Un día, mientras está en el baño, escucha una voz que proviene del respiradero y lo llama. Es Rosa, una vecina entusiasta que comienza a invadir su privacidad cada vez que entra al baño. Luis aguanta cada conversación con la cortesía de un vecino desinteresado, pero, para él, es una pesadilla. Se pone peor cuando ella le pide un favor.

Mixi

Dir: Jyotsna Puthran / India / 2020 / 6:21 / Animación digital

Sinopsis

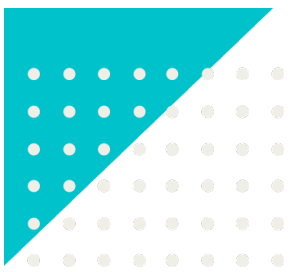
Es una película inédita por completo usando 'semillas'. Se utilizaron pulsos y gramos y brotes reales para crear escenarios como una representación metafórica del crecimiento y el futuro de una nación.

Mooozart

Dir: Piero Tonin / Italia / 2021 / 10:00 / Animación digital

Sinopsis

Un homenaje animado a Wolfgang Amadeus Mozart y el arte clásico.



Sueño con ser libre

Dir: Ariadna Corzo / Venezuela / 2020 / 1:00 / Animación digital

Sinopsis

Es cuarentena debido a COVID-19 y una niña mira las guacamayas de su ventana que deseaba ser libre. Solo a través de su creatividad e ingenio podrá romper las barreras de lo imposible y hacer que su sueño se haga realidad.

Día a día

Dir: Sak Miranda / Brasil / 2021 / 4:00 / Animación digital

El mejor hogar del mundo

Dir: Zubair Pradhan / Canadá / 2021 / 2:51 / Animación digital

Sinopsis

'El Mejor Hogar del Mundo' es una hermosa historia sobre el viaje de dos niños de fondos notablemente diferentes y el exquisito mundo que construyen juntos. Ubicado en Guerrero, México, comienza con el protagonista Levi, un niño separado de su familia en Guerrero, quien ahora se ve obligado a buscar entre las sobras para poner una comida en su mesa. Mientras se encuentra con David, un niño natal de una familia de ingresos aparentemente alta, se le presentan un asombroso mundo lleno de superhéroes, comida deliciosa, piscinas, juegos de atracciones y mucho color.

Un buda descalzo

Dir: Xue Feng / China / 2020 / 9:00 / Animación digital

Sinopsis

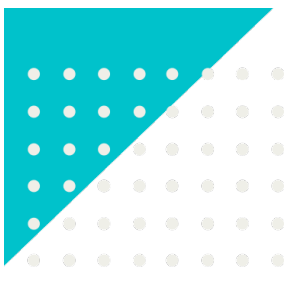
Un joven, ansioso por trascender los problemas mundanos en su vida diaria, se embarca en una búsqueda budista. Lo que encuentra es sorprendente, así como la provocación de pensamientos. El estilo visual de esta animación se inspira en murales de dos mil años en las cuevas budistas de Dunhuang. La narración se entrega en forma de ópera tradicional por conocidos músicos y cantantes chinos.

Dibujototote

Dir: Genadzi Buto / Rusia / 2021 / 5:00 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

El dibujo se extiende más allá del papel que describe el mundo real.



SEDE: EL RULE COMUNIDAD DE SABERES

PROGRAMA MEXICANO 13

Día y horario: miércoles, 8 de diciembre 17: 00h

CLASIFICACIÓN N17

DURACIÓN: 74 MIN

La bruja de los colores infinitos

Dir: Assur Avendaño / México / 2020 / 9:29 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Ofelia, la hija de un sangriento sicario mexicano, desea aprender las artes de la magia. En sus sueños una mujer le habla: La Bruja De Los Colores Infinitos. Ella desea ser su maestra hechicera pero un oscuro monstruo se lo impedirá.

Máquina Macabra

Dir: Luis Bisont / México / 4:26 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

La animación experimental de una fábrica perversa y etérea, su ambiente perturbador y onírico es un retrato conceptual del femicidio en México. Mezcla de animación, audio y video creado en tableta y teléfono inteligente.

Rojo

Dir. Aileen Ríos Chávez / México / 2021 / Cortometraje Universitario Mexicano

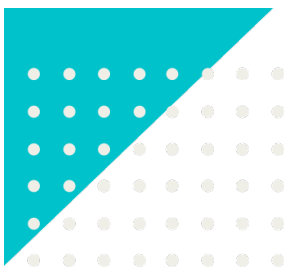
EDI

Dir: Enoc Leaño / México / 2019 / 10:24 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Edi es un niño de la calle, huérfano. Un pequeño mago le lee cartas que le advierten que matará a su padre y se acostará con su madre. Edi considera que el pronosticador es un fraude, pero el destino es cruel.

"Versión moderna y mexicanizada del Edipo Rey de Sófocles."



¡Cómo anillo al queso!

Dir: Gerardo G. Rodríguez / México / 2021 / 3:52 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

En la fría madrugada; MIMÍ LANA y CHAR LILI, dos ratas de alcantarilla, coordinadas entre ellas, llevan a su líder, la rata mayor ELVI YUYO, una atractiva mercancía encontrada en el “Basurero de las migajas”. Pero esta vez las piezas no le encajan. Las “proveedoras” ratas se dan cuenta, de que por hambre fantasearon que juntas devoraban lo que creían haberse encontrado.

La bella normalidad

Dir: Iván Orizaga Villaseñor / México / 2021 / 1:22 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

2020. El uso de máscaras se ha convertido en la norma en todo el mundo. Para algunos, es una medida molesta. Para otros, puede haber algo positivo al respecto.

Hoy decido morir

Dir: Esteban Guerrero Carranco / México / 2020 / 3:36 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

Una carta a mi madre entre la incertidumbre y el dolor, esperando un tren que parece que no llegue.

Profunda somnolencia

Dir: Carlos Ivan Flores del Campo / México / 2021 / 7:57 / Cortometraje Universitario Mexicano

Sinopsis

Luis, un joven hombre que está en su juventud está agobiado por sus pensamientos de no ser alguien capaz, lamenta lo que ha hecho y lo que él no ha hecho; Todo esto derivado de la muerte de su amado Padre a quien amaba tanto. Sin embargo, todo está a punto de cambiar para Luis.

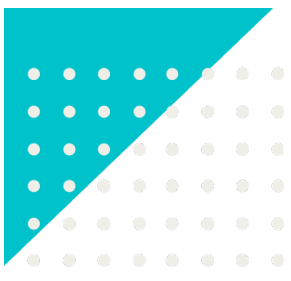
Duelo

F6212280

Dir: Jacques Bonnavent / México / 2020 / 13:36 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

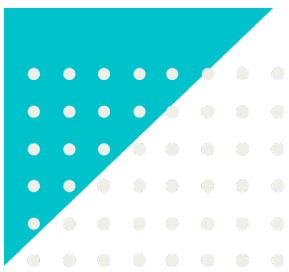
La pérdida de un ser querido lleva a Leonora a un viaje aparentemente interminable.

**Vacuidad**

Dir: Eduardo Gallardo / México / 2020 / 9:13 / Animación digital

Sinopsis

Sufrir, locura, enfermedad, amor, odio. ¿De qué estamos realmente hechos? Rodeado por la oscuridad, un hombre experimenta visiones sobre el interior y fuera de su ser, ya que le quita sus "caras mentirosas" que lo llevan a una lucha introspectiva que revelará la verdadera naturaleza de su existencia.



SEDE: CINE CLUB SALÓN INDIEN - IPN

PROGRAMA MEXICANO 10

Día y horario: jueves, 9 de dic 12:00h

CLASIFICACIÓN PG 13

DURACIÓN: 76 MIN

Enteógeno

Dir: Chiva / México / 2021 / 20:00 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Un mexicano huichol realiza un solitario viaje al desierto con la finalidad de encontrar su dios interno.

Borrar del mapa

Dir: Ricardo Iván García Jiménez / México / 2020 / 10:59 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Un joven, a través de una exploración virtual del presente y pasado de su comunidad en la Ciudad de México cuyos orígenes se remontan a tiempos prehispánicos, cuestiona su proceso identitario para entender que éste es sólo una pequeña parte de las consecuencias que un sistema racista ha provocado.

Ciber Trip

Dir: Pablo Benjamín Nieto Mercado / México / 2020 / 10:00 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

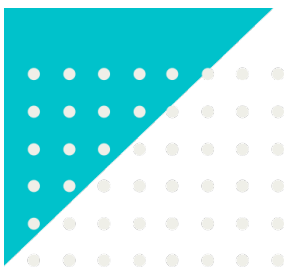
Cuando yo era niño no había computadoras ni celulares, las tareas consistían en salir a la calle a recolectar plantas, animales y hacer trabajo en equipo. Ahora los dispositivos parecen profesores, profesores, enseñan todo. Estamos atados a ellos, cambiando la interacción humana por la fantasía.

Inmarcesible

Dir: Milton Guisa / México / 2020 / 13:35 / Cortometraje Universitario Mexicano

Sinopsis

Marvin decide llevar a su novia Alhelí en un viaje, cuando un accidente dificulta su camino, Marvin hará lo que sea necesario para alcanzar su destino.



Velvet Survivor

Dir: Luis Armando Pacheco / México / 2020 / 15:00 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinópsis

Varios días después de un acontecimiento, un "sobreviviente" decide ayudar a una joven bandida que está herida en medio del bosque. Sin embargo, muchas veces la piedad tiene sus consecuencias.

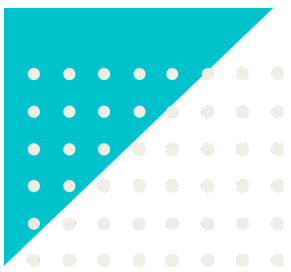
Maltrecho

Dir: Ian López / México / 2021 / 6:30 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinópsis

En vísperas de un importante partido de fútbol, Chino decide reemplazar sus tenis gastados por unos nuevos en un mercado callejero. Sin embargo, sus ahorros no son suficientes por lo que debe tomar un camino deshonesto para conseguirlos, pero las reglas del mercado se aplican a todos, sin excepciones.

"El que roba sufre las consecuencias".



SEDE: EL RULE COMUNIDAD DE SABERES

PROGRAMA MEXICANO 4

Día y horario: jueves, 9 de diciembre 12 :00h

CLASIFICACIÓN PG 13

DURACIÓN: 68 MIN

El Libro de los sonidos

Dir: Mauricio Sereno / México / 2020 / 02:05 / Cortometraje Universitario Mexicano

Sinopsis

Una reflexión que nos invita a ponernos en el papel de un ciego para generar conciencia de cómo vive su día a día y la magia de la autoexploración de sus otros sentidos.

Encuentro

Dir: Iván Lowenberg / México / 2019 / 18:00 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Arcelia cuida a Lulú, su pareja de toda la vida. En otra parte de la ciudad, Julián, un joven explorando su identidad, vive bajo la supervisión de su conservadora madre. Un evento repentino dibujará un camino inesperado entre los tres.

El último momento

Dir: Jorge Medina G. / México / 2020 / 1:17 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

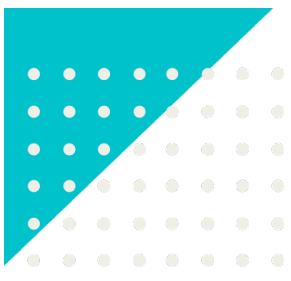
Durante su "ÚLTIMO MOMENTO" antes de un evento que le cambiará la vida, un hombre piensa en el estilo de vida que está a punto de terminar. Se prepara para el mayor desafío de su vida: su propia boda.

Ariel y Paz

Dir: Rodrigo Azcarate / México / 2020 / 8:24 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Ariel y Paz son dos ancianos que están atrapados en los estragos de esta era actual de la pandemia de COVID.



Milán

Dir: Galia Priscilla Zuñiga Bautista / México / 2019 / 02:49 / Animación Digital

Sinopsis

Cortometraje de animación stop motion sobre Milán, una persona transgénero que no fue aceptada por la sociedad pero que al final logró sus sueños.

Lya

Dir: Ismael Villaseñor Valencia & Lya Angélica Castro Rodríguez / México / 2021 / 16:02 / Cortometraje Mexicano Documental.

Sinopsis

Lya es una mujer joven que sufre del síndrome de Apert. A pesar de la discriminación que experimenta día a día, está a punto de graduarse de la carrera de Medicina, y ha transformado su vida y la de las personas con la misma condición genética.

Aries

Dir: Venancio López / México / 2020 / 09:57 / Cortometraje Universitario Mexicano

Sinopsis

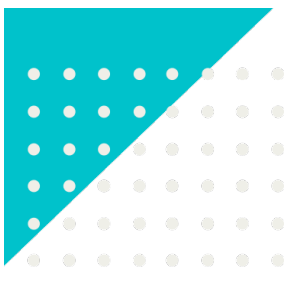
¿Necesitamos más que un signo del zodiaco para conocer a alguien? Bajo esta premisa, busco conocer la personalidad de una persona nacida bajo el signo de Aries

Conservatorio: Juventud y Rebeldía

Dir: Emmanuel Tadeo Ovando Martínez / México / 2020 / 10:00 / Cortometraje Universitario Mexicano

Sinopsis

México no tiene el apoyo social y gubernamental necesario para aquellos que estudian las artes, específicamente la música. Con la ayuda de dos saxofonistas, nos adentramos en la vida de los músicos en este país, así como descubrir la razón por la que decidieron estudiar estas carreras; algo que parecería audaz por su parte, pero quizás sea lo que falta en México.



SEDE: FACULTAD DE CINE

PROGRAMA MEXICANO 11

Día y horario: jueves, 9 de dic 13:00h

CLASIFICACIÓN PG 13

DURACIÓN: 65 MIN

Milán

Dir: Galia Priscilla Zuñiga Bautista / México / 2019 / 02:49 / Animación Digital

Sinopsis

Cortometraje de animación stop motion sobre Milán, una persona transgénero que no fue aceptada por la sociedad pero que al final logró sus sueños.

Duelo

Dir: Jacques Bonnavent / México / 2020 / 13:36 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

La pérdida de un ser querido lleva a Leonora a un viaje aparentemente interminable.

El último momento

Dir: Jorge Medina G. / México / 2020 / 1:17 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

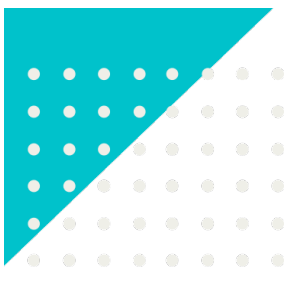
Durante su "ÚLTIMO MOMENTO" "antes de un evento que le cambiará la vida, un hombre piensa en el estilo de vida que está a punto de terminar. Se prepara para el mayor desafío de su vida: su propia boda.

Ariel y Paz

Dir: Rodrigo Azcarate / México / 2020 / 8:24 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Ariel y Paz son dos ancianos que están atrapados en los estragos de esta era actual de la pandemia de COVID.



Sola ante las olas

Dir: Yunuen Cartela / México / 2021 / 11:00 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Nací en el momento en que murió mi padre, devolviéndole la razón de vivir a mi madre. Día a día vivo el dolor de la pérdida de alguien que jamás conocí. Sólo me quedaba este medio para hacerle un homenaje a todo el dolor que mi madre atravesó sola. Es la oportunidad que tengo para gritar que la muerte perdura e incluso nos marca.

Inmarcesible

Dir: Milton Guisa / México / 2020 / 13:35 / Cortometraje Universitario Mexicano

Sinopsis

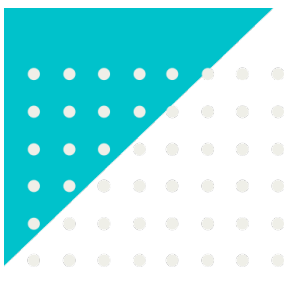
Marvin decide llevar a su novia Alhelí en un viaje, cuando un accidente dificulta su camino, Marvin hará lo que sea necesario para alcanzar su destino.

Mía

Dir: Emmanuel Tovar G. / México / 2020 / 14:45 / Cortometraje Universitario Mexicano

Sinopsis

Alba, una mujer joven, vive con su novio en un pequeño apartamento. Una mañana, recibe una terrible noticia junto con Mía, una bebé de pocos meses de edad que han dejado en su Vida. A su llegada, Alba experimenta una serie de inseguridades y temores que la hará en una avería mental.



SEDE: FARO INDIOS VERDES

PROGRAMA Internacional 6

Día y horario: jueves, 9 de diciembre 16:00h

CLASIFICACIÓN PG 13

DURACIÓN: 71 MIN

Historia de Verano

Dir: Nelson Diniz / Brasil / 2019 / 17:30 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Bajo la sombrilla de un quiosco en la playa, en un momento familiar íntimo, se revelará un hecho importante. A través de un fragmento de la existencia de estos personajes, podemos percibir sus afectos, sus debilidades y su relación con la vida.

Sandwichmaker

Dir: Ramazi Baranov / Rusia / 2020 / 17:00 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

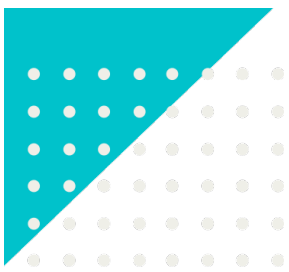
Es un documental de retratos sobre Ramazi Baranov, un joven que visita batallas de hip hop. Una persona que prepara sándwiches que sueña con bailar. Dando una mirada reflexiva sobre la danza dentro y fuera. Donde se mantienen estas convenciones clásicas entre la filmación y la narrativa, a pesar de ser un documental crudo y de espíritu libre, mantiene las reflexiones sobre la esencia de la danza en la vida, la meditación y la elaboración de sándwiches.

Largo viaje hacia la noche

Dir: Diego Palomino Zea / Perú / 2020 / 4:51 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

En medio de la rutina de los días de cuarentena, se entretajan miedos y angustias personales que se contrastan con desigualdad e incertidumbre en el exterior.



La Sombra en la Niebla

Dir: César Muñoz Sánchez / Colombia / 2020 / 14:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Luis y Carlos, dos hermanos campesinos, huyen por el páramo tras robar un tesoro indígena. Cuando un perro le muerde la pierna a Luis y lo lastima, tienen que detenerse en medio de un bosque de frailejones (planta nativa del páramo).

Carlos, desesperado por encontrar ayuda, toma el tesoro indígena y le dice a su hermano que va a buscar ayuda. La marcha de Carlos repercute profundamente en Luis, que poco a poco se va sintiendo traicionado. La fiebre, la deshidratación y la soledad comienzan a afectar la cordura de Luis, haciéndolo alucinar y haciéndole creer que el espíritu del tesoro indígena ha venido a perseguirlo.

Kip•Pen

Dir: Lilian Robl / Alemania / 2019 / 12:29 / Animación digital

Sinopsis

Cuando dices, 'algo se está volando', se está abordando el momento entre la quietud y la caída, mientras que la caída es la opción más probable: en mi video digitalmente animado "Punto de inflexión", estoy tratando con la sensación de cambios negativos dramáticos de la sociedad actual. En diversos temas políticos y climáticos. El movimiento inclinable encuentra su analogía en el uso de las llamadas "figuras ambiguas" que irritan constantemente la percepción del espectador mientras despliega una narración abstracta e inquietante sobre el cambio de poder junto con el cambio de significado.



The Stream XI

Dir: Hiroya Sakurai / Japón / 2020 / 7:50 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

En las vías fluviales hechas por el hombre de los arrozales, el agua de la naturaleza debe seguir las reglas artificiales. De esa manera, la naturaleza se hace abstracta, dando lugar a una nueva forma de belleza distinta del estado natural. El tema de este trabajo es la vivacidad del agua, ya que sigue el curso hecho por el hombre.

En el episodio 11 de "The Stream", considero por qué se crean las corrientes de agua. El agua que fluye a través de las vías fluviales es necesaria para el cultivo de cultivos. Los productos agrícolas se producen principalmente para el consumo humano y se venden y se distribuyen en el mercado, donde se cultivan los cultivos nuevamente con las ganancias. Es la economía y la distribución de bienes que crean el flujo de agua, que circula en la sociedad a través de redes de transporte e información.

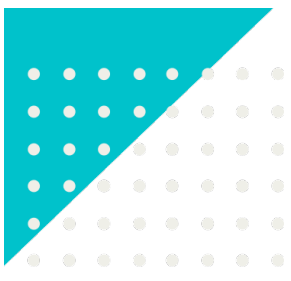
Hasta que me acuerdo de un sueño que tuve antes

Dir: Santiago Colombo Migliorero / Argentina / 2019 / 1:43 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

"Soñamos para olvidar [...] intentar recordar los sueños de uno, quizás no se les alienta, porque tal recordamiento puede ayudar a retener los patrones de pensamiento que se olvidan mejor. Hay los mismos patrones que el organismo intentaba amortiguar "(Francis Crick y George Mitchison)

Los sueños son algo a lo que no podemos acceder de una manera directa. Solo se vuelven accesibles gracias a nuestra memoria, lo que recordamos durante la vigilia. Aquí, agregamos una narración y un sentido a lo que era solo múltiple y simultáneo. Las imágenes y las evocaciones se vuelven significativas; Lo que existía una vez se transforma, la referencia principal se pierde, y los recuerdos se modifican mientras otros aparecen.

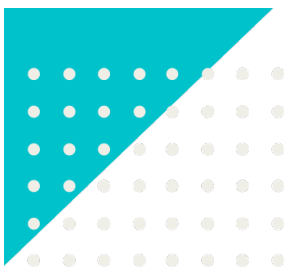


Tristeza

Dir: Stefan Teofilovic / Serbia / 2020 / 06:30 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

En una vida llena de luchas, el anciano finalmente encuentra una que no puede superar. Por primera vez, no puede defenderse. Pasado, presente y futuro están torturando su mente. No hay escapatoria, no hay salida. Está tratando de ignorar los pensamientos ansiosos, pero repetidamente vuelve a ellos.



SEDE: FARO MIACATLÁN

PROGRAMA MEXICANO 7

Día y horario: jueves, 9 de diciembre 18:00h

CLASIFICACIÓN PG 13

DURACIÓN: 70 MIN

Último gol

Dir: Miguel J. Crespo / México / 2020 / 23:33 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Micky era una joven promesa del fútbol. Tenía 18 años cuando su mejor amigo le disparó. Paco, su asesino, está libre porque sus tíos son policías. Mientras su madre exige justicia y busca al asesino, una ex policía relata sus experiencias en el tráfico de armas, la corrupción y las formas en que se beneficia de los cadáveres en México.

Feliz Cumpleaños Edgar

Dir: León Magno Meléndez Cuéllar / México / 2021 / 11:27 / Cortometraje Universitario Mexicano

Sinopsis

Edgar Capilla Después de dejar de contactar con sus amigos cercanos, hace que su mejor amigo decida visitarlo sin saber qué le espera ... ella descubrirá que nada es como antes.

Volver a casa

Dir: Diego Beares / México / 2021 / 18:52 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

La Cobra, Victoria y Sofía, tres jóvenes mexicanas, nos cuentan en primera persona cómo atravesaron la pandemia.

La precariedad laboral, la discriminación y la violencia de género se han incrementado notablemente en estos tiempos.

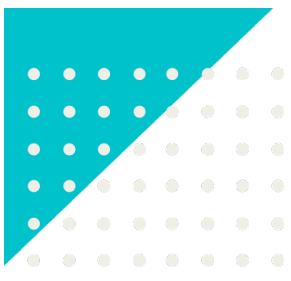
Y ya nadie habla de esta pandemia. Volver a casa no debería ser un infierno. Ellos están juntos.

Delirio

Dir: Pablo Toledo / México / 2020 / 10:27 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Los obstáculos y vicisitudes que aparecen en la vida de un hombre, alteran su punto de vista sobre el mundo en el que vive. Provocando una revelación casi divina que le ha dado la idea de crear un



método para impartir justicia pura en el mundo. Purificándolo así, de todo el mal y la desgracia que aflige al ser humano. Una conversación entre un hombre y un ser anónimo que nos adentra en los pensamientos más oscuros y retorcidos que puede tener un ser humano.

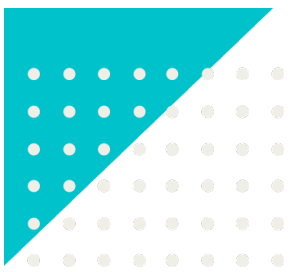
Maltrecho

Dir: Ian López / México / 2021 / 6:30 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

En vísperas de un importante partido de fútbol, Chino decide reemplazar sus tenis gastados por unos nuevos en un mercado callejero. Sin embargo, sus ahorros no son suficientes por lo que debe tomar un camino deshonesto para conseguirlos, pero las reglas del mercado se aplican a todos, sin excepciones.

"El que roba sufre las consecuencias".



SEDE: FARO DE ORIENTE

PROGRAMA INTERNACIONAL 4

Día y horario: viernes, 10 de diciembre 12:00h

CLASIFICACIÓN PG 13

DURACIÓN: 91 MIN

Todas las habitaciones estaban ocupadas

Dir: Santiago Colombo Migliorero & Yese Astarloa / Argentina / 2020 / 5:30 / Animación digital

Sinopsis

El video amalgama ambos registros extraídos del espacio donde fuimos físicamente, y ficciones que construimos en ese contexto. En la propuesta, estos contenidos están entrelazados, buscan resaltar la confluencia entre el espacio, el cuerpo y la tecnológica; Digitalizar lo físico y derivar a través de la virtualidad.

Los espacios disímiles y fluctuantes, con capas que se superponen y coexisten, se lanzaron en busca de una cartografía situada, plural y heterogénea.

Sucker

Dir: Cristian Vidal & Gonzalo Stuardo / Chile / 2018 / 2:36 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

Kafka se convirtió en una cucaracha visita un paraíso. Por encima de las nubes, un dios-sapo convierte al paraíso en un teatro infernal, de donde Kafka no puede irse.

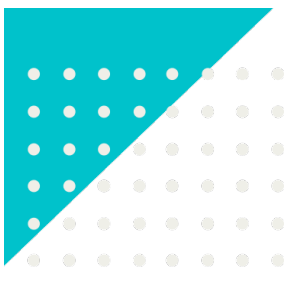
A tiempo

Dir: Jaime Gómez / España / 2020 / 11:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Kaylee llega a Madrid por primera vez y conoce a Raúl, se queda prendada a él desde la primera noche y empiezan una relación que se vuelve tóxica después de un tiempo.

Ella no sabe qué hacer en su vida. lo único que sabe es que está a tiempo de tomar una decisión para que todo cambie.



Legado

Dir: Pamela Falkenberg & Jack Cochran / Canada / 2021 / 2:03 / Animación Digital

Sinopsis

"Legacy", en colaboración con la poeta Fiona Tinwei Lam y basada en su poema, crea un espacio de memoria usando objetos simbólicos, cuadros evocadores y una variedad de efectos digitales para concretar la sabiduría que viene con la distancia temporal y emocional, creando una fantasía, post mórtem irónico y ocasionalmente agridulce de una relación que se hunde en las rocas de las diferencias culturales.

Siete Días en Corto

Dir: Mahdi Javadifam / Irán / 2020 / 29:43 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Soy Shahab. Tengo 38 años, 2 días y 3 horas de edad. Desde que recuerdo, no he amado a nadie excepto a mi madre Ashraf ...

Gualicho

Dir: Damián Mastroleo / Argentina / 2020 / 3:50 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

A veces, la interpretación de un sueño tiene los significados más simples.

Violeta

Dir: Ghasideh Golmakani / Irán / 2020 / 15:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

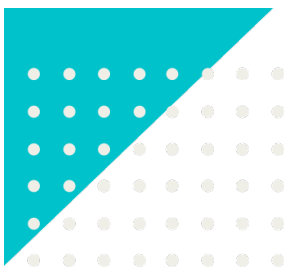
Justo antes de la ceremonia de la boda, Azi se da cuenta de que los anillos de boda de su hermana se han perdido. Azi intentará encontrar una solución antes de que la familia del novio se entere.

Wood Worm Lab

Dir: Nacho Recio / España / 2020 / 3:33 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

La gusano de leña arraigada en mi mente,
Décadas antes de la destrucción del mundo,
logra atrapar fielmente mis pensamientos turbios.



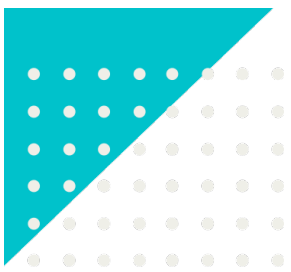
Fronteras II

Dir: Victoria Maréchal / Argentina / 2019 / 18:00 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

"¿Hay unos lugares más imaginables que otros?"

En Google Earth, Trípoli se representa como una ciudad vacía, abandonada y destruida. También es una ciudad que aún no ha sido fotografiada por el programa. Al otro lado del mar, la pequeña isla de Lampedusa parece tan real, con sus fotografías de vacacionistas, turistas y niños en bicicleta.



SEDE: FACULTAD DE CINE

PROGRAMA MEXICANO 12

Día y horario: viernes, 10 de diciembre 13:00h

CLASIFICACIÓN R

DURACIÓN: 70 MIN

Kijano: El color de mis edades

Dir: Angel Caballero / México / 2021 / 18:50 / Cortometraje Documental Mexicano

Sinopsis

A través de su obra; un pintor nos muestra su vida y reflexiona sobre el pasado y el presente.

Inocencia robada

Dir: Litzy Dayanna Castillo Bretado / México / 2020 / 22:12 7/ Cortometraje Universitario Mexicano.

Sinopsis

Una mujer nos cuenta una de las dificultades más fuertes que puede enfrentar una madre: el abuso sexual de su hijo.

Aries

Dir: Venancio López / México / 2020 / 09:57 / Cortometraje Universitario Mexicano

Sinopsis

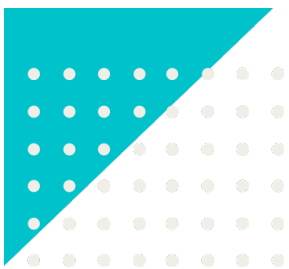
¿Necesitamos más que un signo del zodiaco para conocer a alguien? Bajo esta premisa, busco conocer la personalidad de una persona nacida bajo el signo de Aries

Ciber Trip

Dir: Pablo Benjamín Nieto Mercado / México / 2020 / 10:00 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Cuando yo era niño no había computadoras ni celulares, las tareas consistían en salir a la calle a recolectar plantas, animales y hacer trabajo en equipo. Ahora los dispositivos parecen profesores, profesores, enseñan todo. Estamos atados a ellos, cambiando la interacción humana por la fantasía.

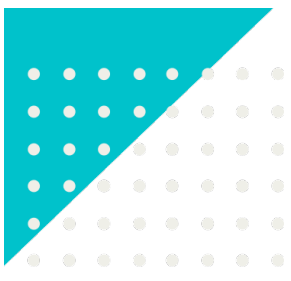


David

Dir: José Luis Elizalde González / México / 2021 / 09:37 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

"David" es un documental que vive un ejercicio social, a través de un montaje que simula una oficina terapéutica en medio de un espacio público. Se espera que la curiosidad y la necesidad de comunicarse, ante la soledad derivada de la pandemia actual, inviten al público a sentarse frente a un maniquí caracterizado como terapeuta, simulando también ese distanciamiento social entre el paciente y él. En un altavoz oculto escuchamos al director cuestionarles sobre la situación que estamos viviendo. Niños, jóvenes y adultos nos cuentan su nueva realidad.



SEDE: LA CASA DEL ÁRBOL (CDHCM)

PROGRAMA INFANTIL 1

Día y horario: viernes, 10 de diciembre 15:30h

CLASIFICACIÓN G

DURACIÓN: 73 MIN

Nuestros verdaderos héroes

Dir: Cid Rodrigo Castellero Mortera / México / 2020 / 5:04 / Animación digital

Sinopsis

Un homenaje animado a todos los héroes que luchan para ayudar a las personas durante la pandemia.

Maestro de la luz

Dir: Stefan Vogt / Alemania / 2019 / 1:40 / Tableta / Animación digital

Sinopsis

La amistad puede incluso suceder en ausencia

El mejor hogar del mundo

Dir: Zubair Pradhan / Canadá / 2021 / 2:51 / Animación digital

Sinopsis

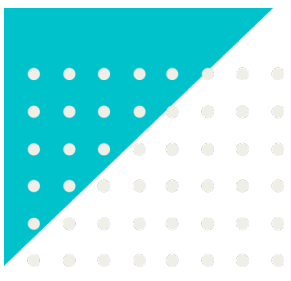
'El Mejor Hogar del Mundo' es una hermosa historia sobre el viaje de dos niños de fondos notablemente diferentes y el exquisito mundo que construyen juntos. Ubicado en Guerrero, México, comienza con el protagonista Levi, un niño separado de su familia en Guerrero, quien ahora se ve obligado a buscar entre las sobras para poner una comida en su mesa. Mientras se encuentra con David, un niño natal de una familia de ingresos aparentemente alta, se le presentan un asombroso mundo lleno de superhéroes, comida deliciosa, piscinas, juegos de atracciones y mucho color.

Un buda descalzo

Dir: Xue Feng / China / 2020 / 9:00 / Animación digital

Sinopsis

Un joven, ansioso por trascender los problemas mundanos en su vida diaria, se embarca en una búsqueda budista. Lo que encuentra es sorprendente, así como la provocación de pensamientos. El estilo visual de esta animación se inspira en murales de dos mil años en las cuevas budistas de Dunhuang. La narración se entrega en forma de ópera tradicional por conocidos músicos y cantantes chinos.



Dibujototote

Dir: Genadzi Buto / Rusia / 2021 / 5:00 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

El dibujo se extiende más allá del papel que describe el mundo real.

Seresitos

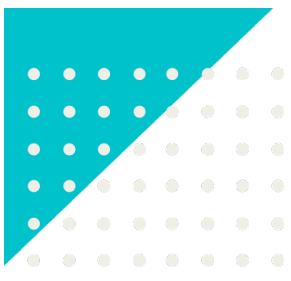
Dir: Diamida Ordaz / México / 2020 / 7:03 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Atendí mis sentidos y estaban ahí,
Me detuve a contemplar y estaban ahí,
Abrí mis ojos y estaban ahí,
Me desperté y estaban ahí,
Les presté atención y estaban ahí.
Entonces quise quitarme las sandalias
para no lastimarlos con mi caminar.

Selección Especial Mi Primer Corto Infantil

Tres caídas
Star Cats
Rehabilitar El Vacío
Proyecto Brandy
Mis 2 Yo
Los miedos de los niños
La oleada
La cara de la IA
La búsqueda
Iker
Humano o pez



SEDE: EL RULE COMUNIDAD DE SABERES

PROGRAMA INTERNACIONAL 3

Día y horario: viernes, 10 de diciembre 17:00h

CLASIFICACIÓN PG 13

DURACIÓN: 68 MIN

La Herida

Dir: Sahar Nourmonavar / Irán / 2020 / 12:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Una niña de 9 años menstrúa después del terremoto y pierde a su familia sin saber nada al respecto y cree que ha sido herida.

Hora del lunch

Dir: Yael Reinfeld / Israel / 2020 / 2:00 / Animación Digital

Sinopsis

En el centro de la ciudad de Tel Aviv, el tiempo se congela en una felicidad bañada por el sol, ya que los trabajadores toman sus vacaciones de almuerzo.

Ánima

Dir: Mo Qian / China / 2021 / 5:36 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

Los dos lados del interior humano.

Dos personalidades opuestas.

Es un drama sobre el conflicto entre dos personalidades ocultas dentro de una mujer.

En esta historia, la personalidad secreta del personaje principal aparece en sus sueños mientras duerme, tratando de seducir y arruinar su verdadera personalidad.

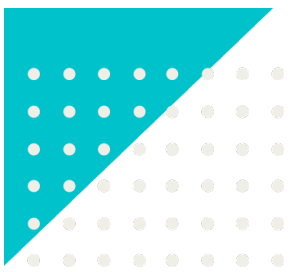
Anima es una palabra latina que se refiere a la vida o al alma.

Karanakuy

Dir: Paula Espinoza / Ecuador / 2020 / 3:14 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

Este cortometraje cuenta una historia de solidaridad y altruismo a través de las actividades humanitarias que realiza la Organización Inti Daquilema. En un mundo de crisis, agravado por la pandemia, Inti Daquilema se ha convertido en su 1. prioridad número uno para llegar a todos los necesitados con alimentos, algo a lo que muchos no tienen acceso en Ecuador. Inti ha decidido restablecer el sistema de trueque entre diferentes comunidades para aumentar la variedad de alimentos y poder brindar a las personas una mejor nutrición



El triángulo del fuego

Dir: Carlos León-Cantón / Guatemala / 2020 / 7:39 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

Un collage audiovisual que trata de retratar el papel político del fuego en la sociedad Hoy decido morir

Timbres

Dir: Diego Garot / España / 2020 / 14:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

El dibujo de Olga refleja lo que observa cada madrugada desde la ventana: un edificio, una cruz por cada luz que permanece encendida. Todas esas cruces son posibilidades de paliar un sentimiento de soledad que la absorbe habitualmente, esté de verdad sola o acompañada. Por lo tanto, no es válida cualquier compañía y en ocasiones, la búsqueda puede continuar dentro de ella misma.

Suspensión

Dir: David Quiroz / Colombia / 2020 / 13:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

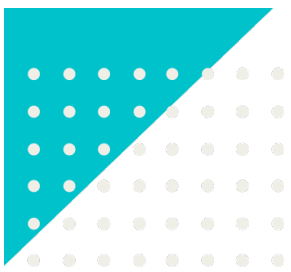
Durante el confinamiento obligatorio a causa de la pandemia del 2020, Adela, una mujer mayor, se distrae escuchando todo tipo de noticias y esperando que su hija salga de la habitación. Aunque ambas se encuentran encerradas en la misma casa, ella experimenta la sensación de siempre estar afuera, contemplando cómo el tiempo y el espacio parecen suspenderse.

La historia de la soledad

Dir: Emre Yilmaz / Turquía / 2021 / 12:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

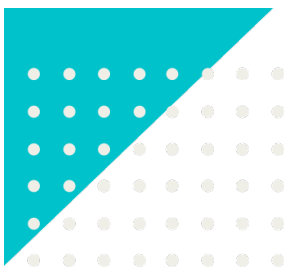
Incapaz de encontrar lo que buscaba en la era de la tecnología, Kadim decide estar solo entre la multitud. Rompiendo con la realidad, con sus traumas del pasado. Aunque quienes lo rodean intentan ayudarlo él los ignora. El lugar donde encuentra paz es donde está con aquellos que están con él sin juzgarlo. Se atreve a dar pasos hacia la autorrealización y dejar el mundo atrás.

**Navras**

Dir: Marco Huertas / España / 2020 / 15:00 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

"Documental experimental sobre la memoria y la visión oriental de la vida y la muerte. Rodado en cinco países a lo largo de tres años, narra vivencias reales del director. Candidata a los Premios Berlanga 2021 de la AVAV.



SEDE: CINE VILLA OLÍMPICA **PROGRAMA INTERNACIONAL 7 (REPETICIÓN)**

Día y horario: viernes 10 de diciembre 17:00h

CLASIFICACIÓN NC17

DURACIÓN: 81 MIN

Sirena

Dir: Saber Mostafapour / Irán / 2019 / 14:13 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Milad, que se identifica como mujer, abandona su hogar y su escuela para preservar su identidad. Tres compañeros, que notan su ausencia, vienen a buscarla.

En la misma lleca

Dir: Joel Sánchez Sandino / Nicaragua / 2021 / 10:56 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Al salir de la cárcel, luego de 20 años, Julio va en búsqueda de Teresa; una prostituta de 40 años con quien ya había tenido una relación. En este encuentro triste y doloroso, las heridas de los dos saldrán a la luz mientras se hacen compañía y buscan algo de redención.

Muria

Dir: Ismael Aveleira Escapa & Marina Diez González / España / 2020 / 4:00 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

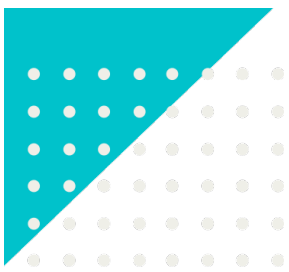
Un camino a través de una tierra residual donde la cultura se manifiesta entre dos mundos de opuestos y la naturaleza del cine se revela como una nueva fertilidad. Muria busca un momento permanente dentro de los ciclos de la vida. Un sueño que nace con la autoconciencia del ser humano y que no se detiene con la invención de la escritura. En Muria, el límite de interpretación es al mismo tiempo su condición. La ilusión de la imagen en movimiento transforma un rito funerario en una invocación de la fertilidad. En la provincia de León (España) y alrededores, una Muria es un conjunto de piedras que se pueden usar para dividir los términos.

Hostis

Dir: Josue Orellana / Honduras / 2019 / 9:59 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

Es un cortometraje documental que narra como desde el folklore y la cultura hondureña se ha normalizado todo tipo de agresión hacia la mujer y como todo acosador sexual es en potencia un violador.



Solda, Bujiwa

Dir: Wladimir Vaz / España / 2021 / 3:54 // Cortometraje Experimental

Sinopsis

Flash de soldadura, trabajadores y penumbra. Toda la luz de soldadura si nos miras por un largo tiempo quedas ciego.

Confiteor

Dir: Arjanmar Rebeta / Filipinas / 2020 / 1:00 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

Una confesión del presidente de Filipinas

Entelechia Obscura

Dir: APOTROPIA (Antonella Mignone + Cristiano Panepuccia) / Italia / 2021 / 4:00/ Cortometraje Experimental.

Sinopsis

Entelequia es el término aristotélico que se usa para indicar el propósito interno inherente a cada ser o realidad, una especie de estado de perfección de algo que ha logrado el propósito para el cual se dispuso.

Un principio eterno e ideal, Entelechy está en una relación dialéctica constante con las condiciones, cuerpos y mundos materiales, que lo enfrentan.

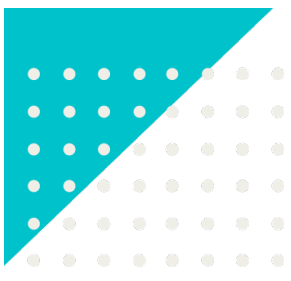
El secreto de Cassandra

Dir: Lionel Vania Arazi / Francia / 2021 / 12:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

En este mundo, la gente tiene seis dedos en la mano. Cassandre solo tiene cinco ... Cassandre, una niña de 6 años, está hospitalizada porque es "diferente". Desde su dormitorio a la lencería, pasando por los pasillos, camina entre su imaginación y la realidad ... Con poesía y metáfora visual, este cortometraje aborda la forma en que miramos la diferencia ... Cómo los cinco dedos de la mano cuestionan la relatividad del concepto de normalidad: ¿y si en este mundo tener cinco dedos es una anomalía?

¿Debemos aceptar las diferencias o borrarlas? ¿Qué peso tienen las opiniones de los demás en nuestras decisiones y acciones? Estos son los principales temas de la película a los que deben responder Cassandre y sus padres.



Calabozo

Dir: Jérémy Griffaud / Francia / 2021 / 7:09 / Animación Digital

Sinopsis

La propuesta se ocupa de un rasgo eminentemente característico de nuestra corriente.

La sociedad, el deseo de ser famoso, o para ponerlo de manera diferente, el deseo de salir de las sombras y en la luz, a veces con la esperanza de convertirse en esa «luz».

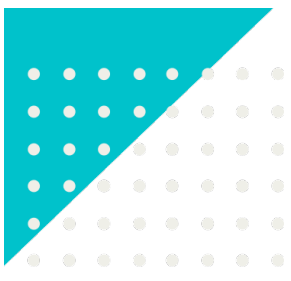
Este deseo de celebridad parece estar ganando más y más individuos hoy; Y este fenómeno ha aumentado considerablemente por la multiplicación de información, Reality TV, la multiplicación de pantallas y específicamente a través de redes sociales.

La increíble vacuna del Dr. Dickinson

Dir: Alex Rey / España / 2020 / 14:00 / Animación Digital

Sinopsis

Año 2024. La humanidad continúa en su lucha contra el Coronavirus. Países en el caos, economías quebradas. Pero un joven Doctor en Biología Molecular, el Doctor Dickinson, está a punto de cambiar el destino de la humanidad para siempre.



SEDE: CINE VILLA OLÍMPICA

PROGRAMA MEXICANO 2

Día y horario: viernes, 10 de diciembre 19:00h

CLASIFICACIÓN PG

DURACIÓN: 128 MIN

Durmientes (cortometraje producido por PROCINE)

Dir. León Voltvinik / México / 2019 / 10:08 min / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Documental que retrata tres entornos: las estaciones, los talleres mecánicos y los túneles del sistema. Se enfoca tanto en la fuerza humana como en el motor que impulsa este sistema de transporte, así como los lugares y espacios donde esto ocurre.

Charrascas (cortometraje producido por PROCINE)

Dir: Carlos Hernández Vázquez / México / 2020 / 12:00 min / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Un grupo de reos, a través del box, reflexionan acerca de las veces que han sido lastimados, las veces que ellos han infringido daño y como es que todas estas heridas cicatrizan.

Seremos Humo

Dir: Miguel J. Crespo / México / 2021 / 7:59 / Cortometraje Documental Mexicano

Sinopsis

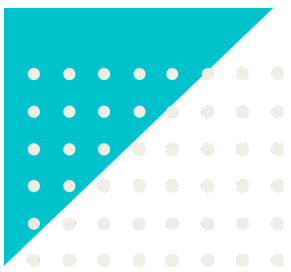
Un ensayo-homenaje al trabajo de los sepultureros y las víctimas de la pandemia a través del concierto que Yo-Yo Ma les ofreció en mayo de 2020. El día pasa mientras Juan Carlos, Marco y Daniel aparecen cuerpos en el humo.

Viral

Dir: Laura A. Martínez Hinojosa / México / 2020 / 17:00 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Kika es una adolescente mayor que busca explorar su sexualidad hasta que sus fotografías de desnudos se comparten a través de Internet sin su consentimiento. Mientras es juzgada por todos, Kika tendrá que recuperarse y mostrarles a todos que ella es la única que puede decidir qué hacer con su propio cuerpo.



Vacuidad

Dir: Eduardo Gallardo / México / 2020 / 9:13 / Animación Digital

Sinopsis

Sufrir, locura, enfermedad, amor, odio. ¿De qué estamos realmente hechos? Rodeado por la oscuridad, un hombre experimenta visiones sobre el interior y fuera de su ser, ya que le quita sus "caras mentirosas" que lo llevan a una lucha introspectiva que revelará la verdadera naturaleza de su existencia.

Cecile Szalinsky y su odisea mental en 6 capítulos

Dir: Cecile Szalinsky / México / 2021 / 10:18 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Cecile Szalinsky llevará la cinematografía al límite cuando intente realizar su primer cortometraje autobiográfico.

Cuanto mayor es la oscuridad, más vemos

Dir: Alejandra Saldivar / México / 2020 / 03:45 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

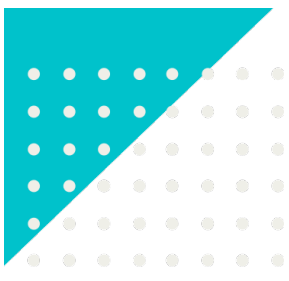
Esta animación de collage está inspirada en la capacidad de nuestro cerebro para encontrar significado a partir de elementos sensoriales dispares. A través de esta técnica particular de animación de collage, creo diferentes combinaciones de elementos de imágenes de acción en vivo para incitar a los espectadores a establecer conexiones imaginativas entre ellos. A medida que estas combinaciones se alternan, el público puede darse cuenta de que sus interpretaciones de las grabaciones son maleables y dependen del contexto.

Rómpase en caso de incendio (Parte 1: La verdad)

Dir: Rafael Martínez García / México / 2021 / 19:10 / Narrativas Zoom

Sinopsis

Una llamada telefónica privada se filtra en Internet, poniendo en riesgo el movimiento político de Julio y su propia credibilidad



SEDE: CINETECA NACIONAL (FORO AL AIRE LIBRE)

PROGRAMA ESPECIAL 1

Día y horario: SÁBADO 11 de diciembre 19:00h

CLASIFICACIÓN PG

DURACIÓN: 65 MIN

Vecinos (Des)Conocidos

Dir: Isaa Rodríguez / España / 2021 / 3:00 / Cortometraje Documental Internacional.

Sinopsis

Recientemente me mudé a Barcelona y, durante todo este tiempo, he conocido a todos mis nuevos vecinos. He calculado que en mi manzana en el ensanche de Barcelona podrían vivir cientos de personas. Vidas diferentes con diversidad de ideales, rutinas y comportamientos, que conviven de pared a pared que se ven día a día.

Seremos Humo

Dir: Miguel J. Crespo / México / 2021 / 7:59 / Cortometraje Documental Mexicano

Sinopsis

Un ensayo-homenaje al trabajo de los sepultureros y las víctimas de la pandemia a través del concierto que Yo-Yo Ma les ofreció en mayo de 2020. El día pasa mientras Juan Carlos, Marco y Daniel aparecen cuerpos en el humo.

El fin de las cosas

Dir: Tomas Larrinaga / Argentina / 2020 / 6:15 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

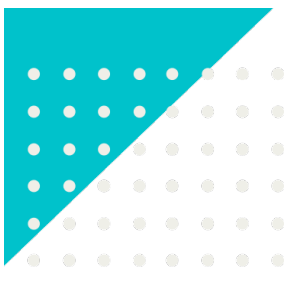
El fin de las cosas es un cortometraje que, ante el encierro, el ocio, la ansiedad y la incertidumbre; reflexiona sobre el uso del tiempo y la imaginación. Filmado en su totalidad con un teléfono celular Samsung A3 durante la cuarentena COVID19

Cecile Szalinsky y su odisea mental en 6 capítulos

Dir: Cecile Szalinsky / México / 2021 / 10:18 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Cecile Szalinsky llevará la cinematografía al límite cuando intente realizar su primer cortometraje autobiográfico.



Ánima

Dir: Mo Qian / China / 2021 / 5:36 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

Los dos lados del interior humano.

Dos personalidades opuestas.

Es un drama sobre el conflicto entre dos personalidades ocultas dentro de una mujer.

En esta historia, la personalidad secreta del personaje principal aparece en sus sueños mientras duerme, tratando de seducir y arruinar su verdadera personalidad.

Anima es una palabra latina que se refiere a la vida o al alma.

Capturando el tiempo

Dir: Itzel Sarmientos / México / 2020 / 6:09 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

En México, la violencia de género continuó e incluso aumentó durante la pandemia. Se generó un movimiento en las redes sociales, que cruzaron la pantalla creando conexiones que se convirtieron en acciones. Esta es la historia de los fotoperiodistas que salieron a las calles para capturar el tiempo.

El autor: Capítulo tres

Dir: Elvert Bañares / Filipinas / 2021 / 1:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

El autor sale de su zona de confort para luchar contra sus demonios creativos solo para volver a ver a su doppelganger. Intenta matar a su timbre muerto reescribiendo su destino. (Esta es la tercera y última parte de la trilogía de películas móviles de The Author).

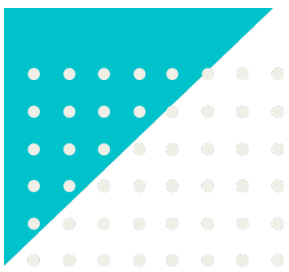
Vacuidad

Dir: Eduardo Gallardo / México / 2020 / 9:13 / Animación Digital

Sinopsis

Sufrir, locura, enfermedad, amor, odio. ¿De qué estamos realmente hechos?

Rodeado por la oscuridad, un hombre experimenta visiones sobre el interior y fuera de su ser, ya que le quita sus "caras mentirosas" que lo llevan a una lucha introspectiva que revelará la verdadera naturaleza de su existencia.



La bella normalidad

Dir: Iván Orizaga Villaseñor / México / 2021 / 1:22 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

2020. El uso de máscaras se ha convertido en la norma en todo el mundo. Para algunos, es una medida molesta. Para otros, puede haber algo positivo al respecto.

The Stream XI

Dir: Hiroya Sakurai / Japón / 2020 / 7:50 / Cortometraje Experimental.

Sinopsis

En las vías fluviales hechas por el hombre de los arrozales, el agua de la naturaleza debe seguir las reglas artificiales. De esa manera, la naturaleza se hace abstracta, dando lugar a una nueva forma de belleza distinta del estado natural. El tema de este trabajo es la vivacidad del agua, ya que sigue el curso hecho por el hombre.

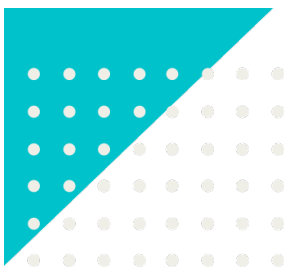
En el episodio 11 de "The Stream", considero por qué se crean las corrientes de agua. El agua que fluye a través de las vías fluviales es necesaria para el cultivo de cultivos. Los productos agrícolas se producen principalmente para el consumo humano y se venden y se distribuyen en el mercado, donde se cultivan los cultivos nuevamente con las ganancias. Es la economía y la distribución de bienes que crean el flujo de agua, que circula en la sociedad a través de redes de transporte e información.

Seresitos

Dir: Diamida Ordaz / México / 2020 / 07:03 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Atendí mis sentidos y estaban ahí,
Me detuve a contemplar y estaban ahí,
Abrí mis ojos y estaban ahí,
Me desperté y estaban ahí,
Les presté atención y estaban ahí.
Entonces quise quitarme las sandalias
para no lastimarlos con mi caminar.



SEDE: FACULTAD DE CINE

PROGRAMA MEXICANO 6

Día y horario: sábado, 11 de diciembre 12:00h

CLASIFICACIÓN PG 13

DURACIÓN: 91 MIN

AKÁ

Dir: Adolfo Fierro & Juan Daniel Gonzalez / México / 2020 / 29:00 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Adolfo, un joven rarámuri, nos muestra a través de sus imágenes, la necesidad de filmar todo lo que le rodea, al notar cómo su comunidad ha ido desapareciendo. Sin saberlo, se ha convertido en el primer cineasta de su comunidad.

En Luna hay espíritus

Dir: Mauricio Alemán / México / 2020 / 8:44 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

En un pueblo fantasma, Luna busca ayuda por el peligro en el que se encuentra su hermano Balám, antes de desmayarse, un ser disfrazado de anciano aparece frente a ella. Este es el comienzo de un entrañable viaje de venganza y redención, donde enfrentarse a los espíritus de la tragedia, es la única forma de salvar sus almas.

Velvet Survivor

Dir: Luis Armando Pacheco / México / 2020 / 15:00 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Varios días después de un acontecimiento, un "sobreviviente" decide ayudar a una joven bandida que está herida en medio del bosque. Sin embargo, muchas veces la piedad tiene sus consecuencias.



Borrar del mapa

Dir: Ricardo Iván García Jiménez / México / 2020 / 10:59 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Un joven, a través de una exploración virtual del presente y pasado de su comunidad en la Ciudad de México cuyos orígenes se remontan a tiempos prehispánicos, cuestiona su proceso identitario para entender que éste es sólo una pequeña parte de las consecuencias que un sistema racista ha provocado.

Privilegio

Dir: Ángel Villegas / México / 2021 / 4:00 / / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

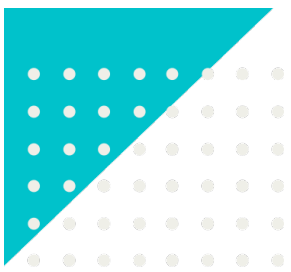
Ángel, un hombre en su crisis de los casi 40, descubre los espacios, objetos y sonidos en el lugar en el que habita mientras se ve obligado a estar en cuarentena. Todas sus ideas, que parecen inconexas, irán armando un collage que lo llevarán a descubrir el origen de su pequeño imperio de privilegio.

Cuanto mayor es la oscuridad, más vemos

Dir: Alejandra Saldivar / México / 2020 / 03:45 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

Esta animación de collage está inspirada en la capacidad de nuestro cerebro para encontrar significado a partir de elementos sensoriales dispares. A través de esta técnica particular de animación de collage, creo diferentes combinaciones de elementos de imágenes de acción en vivo para incitar a los espectadores a establecer conexiones imaginativas entre ellos. A medida que estas combinaciones se alternan, el público puede darse cuenta de que sus interpretaciones de las grabaciones son maleables y dependen del contexto.



SEDE: FARO COSMOS

PROGRAMA MEXICANO 5

Día y horario: sábado, 11 de diciembre 13:00h

CLASIFICACIÓN PG 13

DURACIÓN: 69 MIN

12 de marzo

Dir: Julio Paredes & Antonio Kosturakis / México / 2021 / 12:00 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Elisa es enfermera y acaba de perder a su padre a manos del Covid-19. Ahora tiene que continuar con su trabajo en la "unidad de cuidados de covid", y tendrá que enfrentarse a sus propios sentimientos tratando de salvar a un querido amigo.

Influencer

Dir: Carlox Cadena / México / 2021 / 05:00 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

Un influencer tiene recuerdos del pasado mientras transmite en vivo.

Privilegio

Dir: Ángel Villegas / México / 2021 / 4:00 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

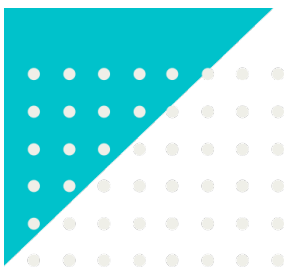
Ángel, un hombre en su crisis de los casi 40, descubre los espacios, objetos y sonidos en el lugar en el que habita mientras se ve obligado a estar en cuarentena. Todas sus ideas, que parecen inconexas, irán armando un collage que lo llevarán a descubrir el origen de su pequeño imperio de privilegio.

En Luna hay espíritus

Dir: Mauricio Alemán / México / 2020 / 8:44 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

En un pueblo fantasma, Luna busca ayuda por el peligro en el que se encuentra su hermano Balám, antes de desmayarse, un ser disfrazado de anciano aparece frente a ella. Este es el comienzo de un entrañable viaje de venganza y redención, donde enfrentarse a los espíritus de la tragedia, es la única forma de salvar sus almas.



David

Dir: José Luis Elizalde González / México / 2021 / 09:37 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

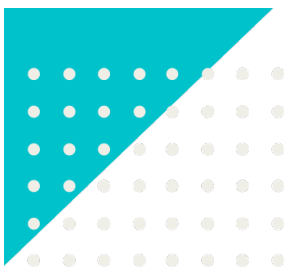
"David" es un documental que vive un ejercicio social, a través de un montaje que simula una oficina terapéutica en medio de un espacio público. Se espera que la curiosidad y la necesidad de comunicarse, ante la soledad derivada de la pandemia actual, inviten al público a sentarse frente a un maniquí caracterizado como terapeuta, simulando también ese distanciamiento social entre el paciente y él. En un altavoz oculto escuchamos al director cuestionarles sobre la situación que estamos viviendo. Niños, jóvenes y adultos nos cuentan su nueva realidad.

Lya

Dir: Ismael Villaseñor Valencia & Lya Angélica Castro Rodríguez / México / 2021 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Lya es una mujer joven que sufre del síndrome de Apert. A pesar de la discriminación que experimenta día a día, está a punto de graduarse de la carrera de Medicina, y ha transformado su vida y la de las personas con la misma condición genética.



SEDE: CINEMANÍA

PROGRAMA INTERNACIONAL 5

Día y horario: sábado, 11 de diciembre 16:00 h

CLASIFICACIÓN PG 13

DURACIÓN: 91 MIN

Gilson

Dir: Vitoria Di Bonesso / Brasil / 2020 / 5:00 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

"Gilson" es un híbrido animado de docu-ficción que analiza la desigualdad social y la concentración de la riqueza sobre la historia de una aplicación de mensajería que necesita funcionar durante la pandemia.

La revolución artificial

Dir: Elyas Masrour / E.U.A / 2021 / 9:01 / Cortometraje Documental Internacional

Sinopsis

Un joven artista investiga los avances recientes en la Inteligencia Artificial creativa para ver si nos estamos acercando al final del arte.

Magnética

Dir: Marco Arruda / Brasil / 2020 / 16:00 / Animación digital

Sinopsis

En una ciudad de personajes dibujados, un niño indígena es testigo de una aparición holográfica. Es la llegada de una entidad de materialidad desconocida. Con una presencia misteriosa y sus exóticas alegrías, comienza a encantar a las personas, despertar sus sentidos más locos.

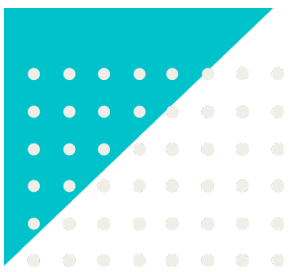
Sin sonido

Dir: Martin Gerigk / Alemania / 2021 / 10:00 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

"Pintado en silencio, el sueño de un gorrión invoca armonías atemporales. En el corazón de la geometría universal, se forma la semilla de la calma".

Otonashi es un viaje filosófico a través de experiencias internas y externas de la existencia humana, una meditación audiovisual de transmutaciones futuristas sobre el japonés Hannya Shingyō.



2040

Dir: Nadin Alyekhina / Rusia / 2020 / 4:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Año 2040. Las personas, en su conquista del espacio vital, han cruzado una línea crítica. Finalmente, el saldo trastornó el lanzamiento de nuevas armas químicas, cuyo uso provocó un rápido aumento de la cantidad de CO2 en la atmósfera. Para sobrevivir, los científicos inventaron cápsulas de aire, que se han convertido en el principal valor para las personas. Luchando con el sistema, el personaje principal, tratando de salvar a una persona, se queda sin cápsula de aire, lo que conlleva consecuencias irreversibles para él y su familia

El fin de las cosas

Dir: Tomas Larrinaga / Argentina / 2020 / 6:15 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

El fin de las cosas es un cortometraje que, ante el encierro, el ocio, la ansiedad y la incertidumbre; reflexiona sobre el uso del tiempo y la imaginación. Filmado en su totalidad con un teléfono celular Samsung A3 durante la cuarentena COVID19

El autor: Capítulo tres

Dir: Elvert Bañares / Filipinas / 2021 / 1:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

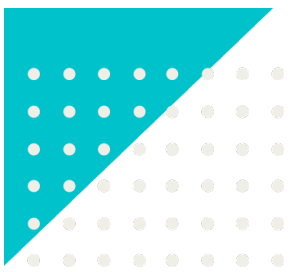
El autor sale de su zona de confort para luchar contra sus demonios creativos solo para volver a ver a su doppelganger. Intenta matar a su timbre muerto reescribiendo su destino. (Esta es la tercera y última parte de la trilogía de películas móviles de The Author).

Renuncia

Dir: Hyolim Lee / Corea del Sur / 2021 / 6:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Centro de la ciudad por la noche. Un hombre espera salir del trabajo. El taxi se detiene frente a él y aborda inicialmente el taxi. El conductor habla con un hombre que parece cansado. Él responde de manera directa. El taxista, que ha conocido a todo tipo de personas, empieza a hablar de pasajeros que nunca olvida.



Tierra finita

Dir: Isidro Jiménez Gómez & Mariola Olcina Alvarado / España / 2021 / 4:00 / Animación Digital

Sinopsis

De la tierra venimos y en tierra nos convertimos... y por el camino, olvidamos la base material que nos viste, nos alimenta y permite la vida en este planeta. La hegemonía del hombre blanco es la epidemia que agota el recurso natural tierra y, el sobreconsumo y el uso sin razón de la tecnología, nos aboca al suicidio colectivo que supone quedarse sin tierra en la Tierra. Al final, no queda nada que nos sostenga.

Inespera

Dir: Julia Lucsole Cimino & Amelia Orden & Vanessa Salamanca / Argentina / 2020 / 11:19 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

El ambiente de ensueño en una fábrica y la peculiaridad de una tierra deshabitada son las condiciones y el lugar donde mora la criatura Inespera. Es un personaje misterioso, viviendo entre un espacio humano y animal.

Abierto / Cerrado, Naturaleza / trabajo son algunas dicotomías que comienzan a desaparecer hasta que se desvanecen, representando el ámbito mental y físico interno de la criatura.

La bella normalidad

Dir: Iván Orizaga Villaseñor / México / 2021 / 1:22 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

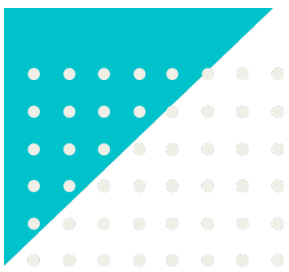
2020. El uso de máscaras se ha convertido en la norma en todo el mundo. Para algunos, es una medida molesta. Para otros, puede haber algo positivo al respecto.

Las Bahamas

Dir: Max Deniam / España / 2021 / 17:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Los vecinos de un pueblo extremeño deciden llevar a cabo un crowdfunding para terminar de pagar la piscina municipal. Sin embargo, una de sus vecinas tiene un plan alternativo para el dinero recaudado. Kuka kuke kuuuu Yacaleke, Uka keke.



SEDE: CINETECA NACIONAL (FORO AL AIRE LIBRE)

PROGRAMA INTERNACIONAL 1

Día y horario: viernes, 10 de diciembre 19:00h

CLASIFICACIÓN PG

DURACIÓN: 67 MIN

Woodworm Lab

Dir: Nacho Recio / España / 2020 / 3:33 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

La gusano de leña arraigada en mi mente,
Décadas antes de la destrucción del mundo,
logra atrapar fielmente mis pensamientos turbios.

Magnética

Dir: Marco Arruda / Brasil / 2020 / 16:00 / Animación digital

Sinopsis

En una ciudad de personajes dibujados, un niño indígena es testigo de una aparición holográfica. Es la llegada de una entidad de materialidad desconocida. Con una presencia misteriosa y sus exóticas alegrías, comienza a encantar a las personas, despertar sus sentidos más locos.

Maestro de la luz

Dir: Stefan Vogt / Alemania / 2019 / 1:40 / Animación digital

Sinopsis

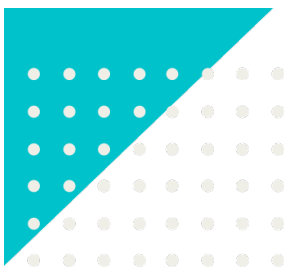
La amistad puede incluso suceder en ausencia

Hora del lunch

Dir: Yael Reinfeld / Israel / 2020 / 2:00 / Animación digital

Sinopsis

En el centro de la ciudad de Tel Aviv, el tiempo se congela en una felicidad bañada por el sol, ya que los trabajadores toman sus vacaciones de almuerzo.



Sin sonido

Dir: Martin Gerigk / Alemania / 2021 / 10:00 / Animación digital

Sinopsis

"Pintado en silencio, el sueño de un gorrión invoca armonías atemporales. En el corazón de la geometría universal, se forma la semilla de la calma".

Otonashi es un viaje filosófico a través de experiencias internas y externas de la existencia humana, una meditación audiovisual de transmutaciones futuristas sobre el japonés Hannya Shingyō.

2040

Dir: Nadin Alyekhina / Rusia / 2020 / 4:00 / Cortometraje de Ficción Internacional

Sinopsis

Año 2040. Las personas, en su conquista del espacio vital, han cruzado una línea crítica. Finalmente, el saldo trastornó el lanzamiento de nuevas armas químicas, cuyo uso provocó un rápido aumento de la cantidad de CO2 en la atmósfera. Para sobrevivir, los científicos inventaron cápsulas de aire, que se han convertido en el principal valor para las personas. Luchando con el sistema, el personaje principal, tratando de salvar a una persona, se queda sin cápsula de aire, lo que conlleva consecuencias irreversibles para él y su familia.

Entelechia Obscura

Dir: APOTROPIA (Antonella Mignone + Cristiano Panepuccia) / Italia / 2021 / 4:00/ Cortometraje Experimental.

Sinopsis

Entelequia es el término aristotélico que se usa para indicar el propósito interno inherente a cada ser o realidad, una especie de estado de perfección de algo que ha logrado el propósito para el cual se predispuso.

Un principio eterno e ideal, Entelechy está en una relación dialéctica constante con las condiciones, cuerpos y mundos materiales, que lo enfrentan.

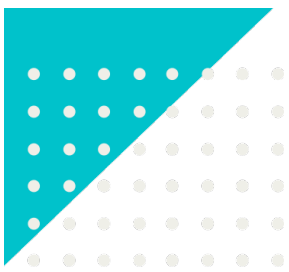
Mixi

Dir. Jyotsna Puthran / India / 2020 / 6:21 / Animación digital

Sinopsis

Es una película inédita por completo usando 'semillas'.

Se utilizaron pulsos y gramos y brotes reales para crear escenarios como una representación metafórica del crecimiento y el futuro de una nación.



Creación

Dir: Hajar Moradi / Canada / 2018 / 2:00 / Animación digital

Sinopsis

¿Qué sucede durante un proceso creativo? Para muchos artistas, el proceso creativo es intimidante y puede ser un esfuerzo doloroso.

Esta corta película / animación observa el proceso de creación de una obra de arte en 4 pasos.

The Stream XI

Dir: Hiroya Sakurai / Japón / 2020 / 7:50 / Cortometraje Experimental.

Sinopsis

En las vías fluviales hechas por el hombre de los arrozales, el agua de la naturaleza debe seguir las reglas artificiales. De esa manera, la naturaleza se hace abstracta, dando lugar a una nueva forma de belleza distinta del estado natural. El tema de este trabajo es la vivacidad del agua, ya que sigue el curso hecho por el hombre.

En el episodio 11 de "The Stream", considero por qué se crean las corrientes de agua. El agua que fluye a través de las vías fluviales es necesaria para el cultivo de cultivos. Los productos agrícolas se producen principalmente para el consumo humano y se venden y se distribuyen en el mercado, donde se cultivan los cultivos nuevamente con las ganancias. Es la economía y la distribución de bienes que crean el flujo de agua, que circula en la sociedad a través de redes de transporte e información.

Tierra finita

Dir: Isidro Jiménez Gómez & Mariola Olcina Alvarado / España / 2021 / 4:00 / Animación digital

Sinopsis

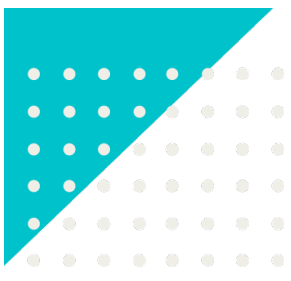
De la tierra venimos y en tierra nos convertimos... y por el camino, olvidamos la base material que nos viste, nos alimenta y permite la vida en este planeta. La hegemonía del hombre blanco es la epidemia que agota el recurso natural tierra y, el sobreconsumo y el uso sin razón de la tecnología, nos aboca al suicidio colectivo que supone quedarse sin tierra en la Tierra. Al final, no queda nada que nos sostenga.

Dibujototote

Dir: Genadzi Buto / Rusia / 2021 / 5:00 / Cortometraje Experimental.

Sinopsis

El dibujo se extiende más allá del papel que describe el mundo real.



SEDE: CINETECA NACIONAL (FORO AL AIRE LIBRE)

Día y horario: domingo, 12 de diciembre 19:00h

PROGRAMA MEXICANO 1

CLASIFICACIÓN PG

DURACIÓN: 61 MIN

Nuestros verdaderos héroes

Dir: Cid Rodrigo Castellero Mortera / México / 2020 / 5:04 / Animación digital

Sinopsis

Un homenaje animado a todos los héroes que luchan para ayudar a las personas durante la pandemia.

Seresitos

Dir: Diamida Ordaz / México / 2020 / 7:03 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

Atendí mis sentidos y estaban ahí,
Me detuve a contemplar y estaban ahí,
Abrí mis ojos y estaban ahí,
Me desperté y estaban ahí,
Les presté atención y estaban ahí.
Entonces quise quitarme las sandalias
para no lastimarlos con mi caminar.

Seremos Humo

Dir: Miguel J. Crespo / México / 2021 / 07:59 / Cortometraje Mexicano Documental

Sinopsis

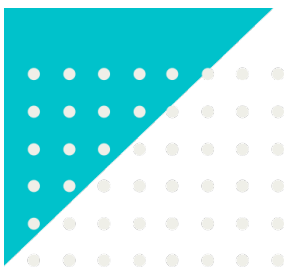
Un ensayo-homenaje al trabajo de los sepultureros y las víctimas de la pandemia a través del concierto que Yo-Yo Ma les ofreció en mayo de 2020. El día pasa mientras Juan Carlos, Marco y Daniel aparecen cuerpos en el humo.

Cuanto mayor es la oscuridad, más vemos

Dir: Alejandra Saldivar / México / 2020 / 03:45 / Cortometraje Experimental

Sinopsis

Esta animación de collage está inspirada en la capacidad de nuestro cerebro para encontrar significado a partir de elementos sensoriales dispares. A través de esta técnica particular de animación de collage, creo diferentes combinaciones de elementos de imágenes de acción en vivo para incitar a los espectadores a establecer conexiones imaginativas entre ellos. A medida que estas



combinaciones se alternan, el público puede darse cuenta de que sus interpretaciones de las grabaciones son maleables y dependen del contexto.

Milán

Dir: Galia Priscilla Zuñiga Bautista / México / 2019 / 2:49 / Animación Digital

Sinopsis

Cortometraje de animación stop motion sobre Milán, una persona transgénero que no fue aceptada por la sociedad pero que al final logró sus sueños.

El Libro de los sonidos

Dir: Mauricio Sereno / México / 2020 / 02:05 / Cortometraje Universitario Mexicano

Sinopsis

Una reflexión que nos invita a ponernos en el papel de un ciego para generar conciencia de cómo vive su día a día y la magia de la autoexploración de sus otros sentidos.

En Luna hay espíritus

Dir: Mauricio Alemán / México / 2020 / 8:44 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

En un pueblo fantasma, Luna busca ayuda por el peligro en el que se encuentra su hermano Balám, antes de desmayarse, un ser disfrazado de anciano aparece frente a ella. Este es el comienzo de un entrañable viaje de venganza y redención, donde enfrentarse a los espíritus de la tragedia, es la única forma de salvar sus almas.

Cecile Szalinsky y su odisea mental en 6 capítulos

Dir: Cecile Szalinsky / México / 2021 / 10:18 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

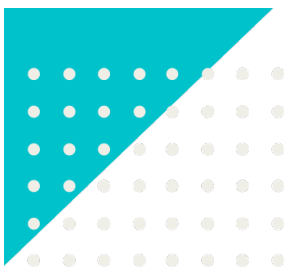
Cecile Szalinsky llevará la cinematografía al límite cuando intente realizar su primer cortometraje autobiográfico.

Duelo

Dir: Jacques Bonnavent / México / 2020 / 13:36 / Cortometraje Mexicano de Ficción

Sinopsis

La pérdida de un ser querido lleva a Leonora a un viaje aparentemente interminable.



Programa de cortometrajes de realidad Virtual y Video 360°

SEDE: EL RULE COMUNIDAD DE SABERES

Día y horario: miércoles 8 de noviembre 13:00h , Jueves 9 de noviembre 14:00h y viernes 10 de noviembre 13:00h

CLASIFICACIÓN PG

DURACIÓN: Variable

PLOMO, VIAJE DE UNA BALA

Dir: Giulia Jimenez / Venezuela / 2018 / 2:50 / Animación Digital

SINOPSIS:

Eres una bala disparada por un policía de GNB en medio de una multitud que protesta en Caracas, Venezuela. Hay estudiantes, médicos, civiles e incluso niños pequeños en la multitud. Su camino está fijo que lo lleva a su destino mortal. Inspirado en hechos reales.

OJOS EN EL VIENTO ROJO

Eyes In The Red Wind

Sngmoo Lee / Corea del Sur / 11:00 / Cámara 360°

SINOPSIS:

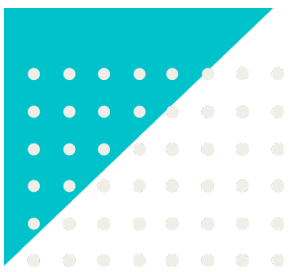
El drama creado por la muerte, el amor, el odio y la fugacidad, representando una estética única que sólo puede ser captada y mostrada por la realidad virtual cinética.

HOGAR DULCE HOGAR

Dir: Moon Hyunsung / Corea / 2019 / 11:00 / Insta 360 pro 2

Sinopsis:

Un día normal, trabajando como en casa como siempre, Moon de repente escucha un fuerte grito desde el pasillo. Trata de escuchar que es lo que sucede, y entonces, un maníaco golpea con fuerza, maldiciendo y amenazando con matarlo.



EXISTENCIA CONSCIENTE - Un Viaje Interior

Marc Zimmerman / Alemania, 2019 / 12 min 39 seg

Sinopsis:

Usted está dotado a cada momento con el logro máspreciado de la vida: una mente consciente, que le permite sentir y mantener dentro, la belleza ilimitada del universo, una fuente de inspiración infinita que alimenta su espacio interior.

CENA INFORMAL

Ángel Manuel Soto / E.U.A / 13:00 / Cámara 360°, animación digital

La historia real de Betty y Barney Hill, que reportaron la primera abducción OVNI en EUA en 1961.

BEMBÉ

Dir: Marcos Louit & Patricia Diaz / Cuba / 2019 / 13:51 / Go Pro OMNI

Sinopsis:

El Bembé cubano es una tradición en el que las almas de los esclavos muertos vienen a la tierra. Familia y vecinos conviven juntos en una fiesta que puede durar hasta 7 días.

COSMIC•ATOMIC | USA | 2021 | 10 min

Monoscopic 360 x 180 / 1920x960 / 29.97 fps / 10 Mbps / 48 kHz Stereo

Un viaje inmersivo a través del tiempo y el espacio.